

V CONCURSO DE DIRECCIÓN DA BMSC



A Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, co soporte institucional do Concello de Santiago de Compostela, dende a Concellería de Capital Cultural, e co obxectivo de achegar a nosa agrupación ó campo da dirección musical, e de crear novas oportunidades de contacto e práctica cunha banda profesional, convoca o **V Concurso de Dirección da BMSC**.

Nesta quinta edición do concurso o repertorio enfócase na composición contemporánea galega, co obxectivo de divulgar a música sinfónica escrita para banda nos tempos actuais e co mesmo afán de divulgar o noso patrimonio musical e darlle visibilidade. Propoñemos 3 obras mais longas inspiradas nas nosas cidades (Compostela e Pontevedra), completando con 3 obras mais curtas e de carácter popular, de compositores da nosa agrupación musical.

BASES DO CONCURSO

1. Ter cumpridos os **18 anos** de idade o día de inicio do **V Concurso de Dirección da BMSC**.
2. Formalizar a **solicitud** dentro do **prazo de inscrición**, adxuntando a documentación requirida.
3. De todas as solicitudes formalizadas en prazo **seleccionaranse a 9 candidatos** para participar no **V Concurso de Dirección da BMSC**. Esta información comunicárase por correo electrónico a todas as solicitudes recibidas na data de publicación dos candidatos seleccionados.
4. Os **9 candidatos seleccionados** deberán **confirmar** a súa **asistencia** e participación dentro do prazo de confirmación.
5. Realizarase unha listaxe de **candidatos reservas** que poderán ser convocados para participar no concurso en caso de que algún dos candidatos seleccionados renuncie ou cancele a súa concorrencia ó concurso.
6. Todos os **candidatos** que **non** foron **seleccionados** para participar no **V Concurso de Dirección da BMSC** **terán dereito de acceso a presenciar** todas as fases do concurso como **oíntes** na Sala Mozart do Auditorio de Galicia.
7. **Os candidatos seleccionados que non se presenten** ó concurso despois de ter confirmada a súa concorrencia dentro do prazo de confirmación, serán **penalizados** sen poder presentarse ás seguintes 3 edicións do concurso.

PRAZOS E LUGAR

1. **Prazo de inscrición:** do 1 ó 31 de agosto de 2026
2. **Prazo de publicación dos candidatos seleccionados:** 11 de setembro de 2026
3. **Prazo de confirmación:** do 11 ó 17 de setembro de 2026
4. **Data do concurso:** do 10 ó 15 de novembro de 2026

Lugar: Auditorio de Galicia e Teatro Principal (Santiago de Compostela)

Agrupación intérprete: Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela

INSCRICIÓN

Enviar a solicitude dentro da data de inscrición ó enderezo electrónico:

dfiuzas@santiagodecompostela.gal

Débese adxuntar a seguinte documentación obrigatoria:

1. Formulario de inscrición (*ANEXO I*)
2. Fotocopia do DNI ou pasaporte (*formato PDF ou imaxe*)
3. Currículo profesional-académico (*formato PDF*)
4. Vídeo dirixindo de duración mínima de 3 e máxima de 5 minutos (*enlace YouTube, Google Drive, etc.*)

*pode ser calquera tipoloxía de agrupación musical.

REPERTORIO

- Andrés Álvarez: ***Campus Stellae***
- Ángel Montes: ***Pontus Veteris***
- Thierry Deleruyelle: ***Compostela***
- Simón Couceiro: ***Carme, sempre túa -preludio-***
- Juan Lois: ***Pontevedra, Boa Vila***
- Javier González: ***Marcos Areán***

PARTITURAS

As **partituras das obras** serán enviadas por correo electrónico en formato PDF unha vez recibida a solicitude de participación no concurso. O uso deste material únicamente está autorizado para a participación no concurso.

XURADO E VOTACIÓN

O xurado estará constituído polos profesores músicos da BMSC.

1. PRESELECCIÓN:

De todas as solicitudes recibidas no correspondente prazo de inscrición, e valorando os currículos e vídeos depositados, dende o Comité de Selección do Concurso, vaise realizar unha selección de **9 candidatos activos** para participar no **V Concurso de Dirección da BMSC**.

Tamén se vai crear unha listaxe de **candidatos reservas**, que poderán ser convocados como candidatos para participar no concurso en caso de haber algunha baixa ou renuncia entre os primeiros 9 candidatos seleccionados.

2. FASE I:

- Votan os profesores músicos da BMSC:
 - Un máximo de 6 candidatos, os mais votados por maioría, serán elixidos para pasar á seguinte fase.
 - En caso de empate, a Comisión Artística da BMSC resolverá.

✓ **Resultado final:** Pasan á seguinte fase un máximo de **6 candidatos**

3. FASE II (Semifinal):

- Votan os profesores músicos da BMSC:
 - Un máximo de 3 candidatos, os mais votados por maioría, serán elixidos para pasar á seguinte fase.
 - En caso de empate, a Comisión Artística da BMSC resolverá.

✓ **Resultado final:** Pasan á seguinte fase **3 candidatos**

4. FASE III (Final):

- Votan os profesores músicos da BMSC:
 - O candidato mais votado pola maioría será elixido como o gañador do concurso.
 - Únicamente, no caso de empate, o gañador será aquel candidato finalista que mais puntuación acumulase no cómputo das 2 fases anteriores.

✓ **Resultado final:** Un único gañador elixido por maioría.

DESENVOLVEMENTO DO CONCURSO

1. PRESELECCIÓN

Publicarás o día 11 de setembro de 2026 a listaxe dos 9 candidatos seleccionados (correo electrónico).

2. FASE I

Os 9 candidatos seleccionados deberán de presentarse na Sala Circular do Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día martes 10 de novembro de 2026 ás 9:30h, para a presentación do concurso e para o sorteo da orde de participación na Fase I.

Cada candidato dispoñerá de **15 minutos** para ensaiar a obra que lle foi asignada por sorteo

Hora	Repertorio	Candidato
9:30h	Sorteo das obras e da orde dos candidatos	
10:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	1
10:15h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	2
10:30h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	3
10:45h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	4
11:00h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	5
11:15h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	6
11:30h	Descanso	
12:00h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA	7
12:15h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA	8
12:30h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA	9
12:45h	Votación	
13:30h	Publicación dos 6 candidatos semifinalistas Sorteo das obras e da orde de participación na Fase II (semifinal)	

V CONCURSO DE DIRECCIÓN DA BMSC

3. FASE II (Semifinal)

Os 6 candidatos seleccionados deberán de presentarse na Sala Mozart do Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día mércores 11 de novembro de 2026 ás 10:00h.

Cada candidato dispón de **25 minutos** para ensaiar a obra que lle foi asignada por sorteo:

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	1
10:25h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	2
10:50h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	3
11:15h	Descanso	
11:45h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	4
12:10h	Tierry Deleruyelle: COMPOSTELA	5
12:35h	Tierry Deleruyelle: COMPOSTELA	6
13:00h	Votación	
13:30h	Publicación dos 3 candidatos finalistas Sorteo das obras e da orde de participación na Fase III (final)	

4. FASE IIIa (Final)

Os 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse na Sala Mozart do Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día xoves 12 de novembro de 2026 ás 10:00h.

Cada candidato dispón de **45 minutos** de ensaio para as obras asignadas por sorteo:

**O repertorio asignado no correspondente sorteo, será o que interpretará cada director no concerto final do concurso, o domingo 15 de novembro ás 12:00h no Teatro Principal*

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE Simón Couceiro: CARME, SEMPRE TÚA (preludio)	1
10:45h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS Juan Lois: PONTEVEDRA, BOA VILA	2
11:30h	Descanso	
12:00h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA Javier González: MARCOS AREÁN	3

V CONCURSO DE DIRECCIÓN DA BMSC

5. FASE IIIb (Final)

Os 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse na Sala Mozart do Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día venres 13 de novembro de 2026 ás 10:00h.

Cada candidato terá que interpretar **dirixindo ininterrompidamente** (formato de ensaio xeral/concerto), con unha marxe de **10 minutos adicionais** (en total para as 2 obras) se fose necesario ensaiar algunha pasaxe:

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	1
	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	2
	Tierry Deleruyelle: COMPOSTELA	3
	Simón Couceiro: CARME, SEMPRE TÚA (preludio)	1
	Juan Lois: PONTEVEDRA, BOA VILA	2
	Javier González: MARCOS AREÁN	3

6. FASE IIIc (CONCERTO)

Os 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse no Teatro Principal (Santiago de Compostela) o día domingo 15 de novembro de 2026 ás 10:45h.

PROBA ACÚSTICA: cada candidato dispoñerá de **10 minutos** de ensaio-proba acústica:

Hora	Repertorio	Candidato
11:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE Simón Couceiro: CARME, SEMPRE TÚA (preludio)	1
11:10h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS Juan Lois: PONTEVEDRA, BOA VILA	2
11:20h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA Javier González: MARCOS AREÁN	3
11:30h	Descanso	

CONCERTO: cada candidato dirixirá a primeira obra asignada; posteriormente os profesores músicos da banda realizarán a súa votación; finalmente, durante o recuento das votacións, os candidatos dirixirán cadansúa obra breve (fora de concurso):

Hora	Repertorio	Candidato
12:00h	• Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	1
	• Ángel Montes: PONTUS VETERIS	2
	• Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA	3
	Votación	
	• Simón Couceiro: CARME, SEMPRE TÚA (preludio)	1
	• Juan Lois: PONTEVEDRA, BOA VILA	2
	• Javier González: MARCOS AREÁN	3
	Publicación do premio e clausura do concurso	

PREMIOS

Nesta V edición do Concurso de Dirección da BMSC establécese un único premio

- ***PREMIO V CONCURSO DE DIRECCIÓN DA BMSC***

- Diploma certificado de recoñecemento.
- 1.500€ brutos.
- Participación como director convidado nun programa coa BMSC.

- *Data:* a determinar coa Dirección Artística da BMSC, dentro da temporada 2026/27.
- *Repertorio:* programa de libre elección, tendo en consideración o cadro organolóxico do que dispón a BMSC. O programa proposto deberá tamén ter a aprobación da Dirección Artística da BMSC.
- Os honorarios correspondentes ós ensaios e ó concerto xa están incluídos no premio económico.

Cadro organolóxico da BMSC

A Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela está configurada cun cadro de 37 profesores músicos organizados da seguinte maneira:

- 1 Frauta
- 1 Frauta/Frautín
- 1 Óboe/Corno Inglés
- 1 Fagot
- 1 Requinto
- 9 Clarinetes
- 1 Clarinete Baixo
- 1 Saxo Alto/Soprano
- 1 Saxo Alto
- 1 Saxo Tenor
- 1 Saxo Barítono
- 3 Trompas
- 3 Trompetas/Cornetas/Fliscornos
- 2 Trombóns
- 1 Trombón Baixo
- 2 Bombardinos
- 2 Tubas
- 5 Percusión

ANEXO I:

Formulario de inscrición no V Concurso de Dirección da BMSC

Nome e apelidos	
Data de nacemento	
Enderezo postal de residencia	
Enderezo electrónico	
Contacto telefónico	
Documentos adxuntos (sinalar cales envía)	DNI
	Currículo académico/formativo
	Currículo profesional/laboral
	Cartas de recomendación
	Ligazón video:

Declaración de conformidad:

Lidas as bases, acepto todos os requirimentos e procedementos anteriormente descritos nas bases para o desenvolvemento do V Concurso de Dirección da BMSC, asinando este formulario de inscrición:

Sinatura e data: