



La Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, de la Concejalía de Capital Cultural, y con el objetivo de acercar a nuestro grupo al ámbito de la dirección musical y crear nuevas oportunidades de contacto y práctica con una banda profesional, convoca el **V Concurso de Dirección BMSC**.

En la quinta edición del concurso, el repertorio se centra en la composición gallega contemporánea, con el objetivo de difundir música sinfónica escrita para banda en la actualidad y con el mismo afán de difundir nuestro patrimonio musical y darle visibilidad. Proponemos 3 obras más largas inspiradas en nuestras ciudades (Compostela y Pontevedra), completando con 3 obras más cortas y populares, de compositores de nuestro grupo musical.

BASES CONCURSO

1. Tener **18 años** el día de inicio de la **V Competición de Dirección BMSC**.
2. Formalizar la **solicitud** dentro del **periodo de inscripción**, adjuntando la documentación requerida.
3. De todas las solicitudes formalizadas dentro del plazo, **se seleccionarán 9 candidatos** para participar en la **V Competición de Gestión BMSC**. Esta información se comunicará por correo electrónico a todas las solicitudes recibidas en la fecha de publicación de los candidatos seleccionados.
4. Los **9 candidatos** seleccionados deben **confirmar** su **asistencia** y participación dentro del periodo de confirmación.
5. Se elaborará una lista de **candidatos reserva** que podrán ser llamados a participar en el concurso en caso de que alguno de los candidatos seleccionados renuncie o cancele su competición.
6. Todos los **candidatos** que **no** hayan sido **seleccionados** para participar en el **V Concurso de Dirección BMSC** **tendrán derecho de acceso para asistir** a todas las fases del concurso como **oyentes** en el Salón Mozart del Auditorio de Galicia.
7. **Los candidatos seleccionados que no se presenten** al concurso tras haber confirmado su competencia dentro del periodo de confirmación serán penalizados sin poder presentarse en las siguientes 3 ediciones del concurso.

PLAZOS Y LUGAR

1. **Periodo de inscripción:** del 1 al 31 de agosto de 2026
2. **Fecha límite para la publicación de los candidatos seleccionados:** 11 de septiembre de 2026
3. **Periodo de confirmación:** del 11 al 17 de septiembre de 2026
4. **Fecha del concurso:** del 10 al 15 de noviembre de 2026

Lugar: Auditorio de Galicia y Teatro Principal (Santiago de Compostela)

Grupo de intérpretes: Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela

REGISTRO

Envía la solicitud dentro de la fecha de inscripción a la siguiente dirección de correo electrónico:

dfiuzas@santiagodecompostela.gal

Se debe adjuntar la siguiente documentación obligatoria:

1. Formulario de registro (*ANEXO I*)
2. Fotocopia del documento de identidad o pasaporte (*PDF o formato de imagen*)
3. Plan de estudios profesional-académico (*formato PDF*)
4. Vídeo dirigiendo con una duración mínima de 3 minutos y un máximo de 5 minutos
-(*enlace a YouTube, Google Drive, etc.*)
-Puede ser cualquier tipo de grupo musical.

REPERTORIO

- Andrés Álvarez: ***Campus Stellae***
- Ángel Montes: ***Pontus Veteris***
- Thierry Deleruyelle: ***Compostela***
- Simon Couceiro: ***Carme, sempre túa – preludio***
- Juan Lois: ***Pontevedra, Boa Vila***
- Javier González: ***Marcos Areán***

PARTITURAS

Las **partituras de las obras** se enviarán por correo electrónico en formato PDF una vez recibida la solicitud para participar en el concurso. El uso de este material solo está autorizado para la participación en el concurso.

JURADO Y VOTACIÓN

El jurado estará formado por el Comité de Selección y por los profesores músicos de la BMSC.

1. PRESELECCIÓN:

De todas las solicitudes recibidas en el periodo de inscripción correspondiente, y evaluando los currículums y vídeos depositados, del Comité de Selección del Concurso, seleccionará a **9 candidatos activos** para participar en el **V Concurso Dirección BMSC**.

También se elaborará **una lista de candidatos de reserva**, que podrán ser llamados como candidatos para participar en el concurso en caso de que haya alguna retirada o dimisión entre los primeros 9 candidatos seleccionados.

2. FASE I:

- Votación de los profesores músicos de la BMSC:
 - Se elegirán un máximo de 6 candidatos, por número de votos, para pasar a la siguiente fase.
 - En caso de empate, el Comité Artístico del BMSC resolverá.

✓ **Resultado final:** Se seleccionarán un máximo de 6 candidatos **para la siguiente fase**

3. FASE II (Semifinal):

- Votación de los profesores músicos de la BMSC:
 - Se elegirán un máximo de 3 candidatos, por número de votos, para pasar a la siguiente fase.
 - En caso de empate, el Comité Artístico del BMSC resolverá.

✓ **Resultado final:** 3 candidatos pasan a la siguiente fase

4. FASE III (Final):

- Votación de los profesores músicos de la BMSC:
 - El candidato con más votos será elegido como ganador del concurso.
 - Solo en caso de empate, el ganador será el finalista que haya acumulado más puntos en el cálculo de las dos fases anteriores.

✓ **El resultado final** es un único ganador elegido por mayoría.

DESARROLLO DEL CONCURSO**1. PRESELECCIÓN**

La lista de los 9 candidatos seleccionados se publicará el 11 de septiembre de 2026 (por correo electrónico).

2. FASE I

Los 9 candidatos seleccionados deberán presentarse en la Sala Circular del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el martes 10 de noviembre de 2026 a las 9:30 h, para la presentación del concurso y para el sorteo del orden de participación en la Fase I.

Cada candidato tendrá **15 minutos** para ensayar la obra que le ha sido asignado por sorteo

Hora	Repertorio	Candidato
9:30	Sorteo de las obras y orden de los candidatos	
10:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	1
10:15h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	2
10:30h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	3
10:45h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	4
11:00h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	5
11:15h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	6
11:30h	Descanso	
12:00h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA	7
12:15h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA	8
12:30h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA	9
12:45	Votación	
13:30h	Publicación de los 6 candidatos semifinalistas Sorteo de las obras y orden de participación en la Fase II (semifinal)	

V CONCURSO DIRECCIÓN BMSC

3. FASE II (Semifinal)

Los 6 candidatos seleccionados deberán presentarse en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el miércoles 11 de noviembre de 2026 a las 10:00 a.m.

Cada candidato dispone de **25 minutos** para ensayar el repertorio asignado por sorteo:

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	1
10:25h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	2
10:50h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	3
11:15h	Descanso	
11:45h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	4
12:10h	Tierry Deleruyelle: COMPOSTELA	5
12:35h	Tierry Deleruyelle: COMPOSTELA	6
13:00	Votación	
13:30h	Publicación de los 3 candidatos finalistas Sorteo de las obras y orden de participación en la Fase III (final)	

4. FASE IIIa (Final)

Los 3 candidatos seleccionados deberán presentarse en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el jueves 12 de noviembre de 2026 a las 10:00h.

Cada candidato dispone de **45 minutos** de ensayo para las obras asignadas por sorteo:

**El repertorio asignado en el sorteo correspondiente será el que cada director interpretará en el concierto final del concurso, el domingo 15 de noviembre a las 12:00h en el Teatro Principal*

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE Simon Couceiro: CARME, SEMPRE TUA (preludio)	1
10:45h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS Juan Lois: PONTEVEDRA, BOA VILA	2
11:30h	Descanso	
12:00h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA Javier González: MARCOS AREÁN	3

V CONCURSO DIRECCIÓN BMSC

5. FASE IIIb (Final)

Los 3 candidatos seleccionados deben presentarse en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el viernes 13 de noviembre de 2026 a las 10:00h.

Cada candidato deberá **dirigir las obras sin interrupciones** (formato de ensayo general/concierto), con un margen de **10 minutos adicionales** (en total para las 2 obras) si es necesario ensayar algún pasaje:

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	1
	Ángel Montes: PONTUS VETERIS	2
	Tierry Deleruyelle: COMPOSTELA	3
	Simon Couceiro: CARME, SEMPRE TUA (preludio)	1
	Juan Lois: PONTEVEDRA, BOA VILA	2
	Javier González: MARCOS AREÁN	3

6. FASE IIIc (CONCIERTO)

Los 3 candidatos seleccionados deberán presentarse en el Teatro Principal (Santiago de Compostela) el domingo 15 de noviembre de 2026 a las 10:45h.

PRUEBA ACÚSTICA: Cada candidato tendrá **10 minutos** de prueba acústica:

Hora	Repertorio	Candidato
11:00h	Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE Simon Couceiro: CARME, SEMPRE TUA (preludio)	1
11:10h	Ángel Montes: PONTUS VETERIS Juan Lois: PONTEVEDRA, BOA VILA	2
11:20h	Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA Javier González: MARCOS AREÁN	3
11:30	Descanso	

CONCIERTO: Cada candidato dirigirá la primera obra asignada; Después, los músicos de la banda realizarán la votación. Finalmente, durante el recuento de los votos, cada candidato dirigirá su obra breve (fuera de concurso):

Hora	Repertorio	Candidato
12:00h	• Andrés Álvarez: CAMPUS STELLAE	1
	• Ángel Montes: PONTUS VETERIS	2
	• Thierry Deleruyelle: COMPOSTELA	3
	Votación	
	• Simon Couceiro: CARME, SEMPRE TUA (preludio)	1
	• Juan Lois: PONTEVEDRA, BOA VILA	2
	• Javier González: MARCOS AREÁN	3
	Publicación del premio y clausura del concurso	

PREMIOS

En esta quinta edición del Concurso de Dirección del BMSC, se establece un único premio

- ***PREMIO V CONCURSO DE DIRECCIÓN BMSC***
 - Diploma certificado de reconocimiento.
 - 1,500€ brutos.
 - Participación como director invitado en un programa con BMSC.
- *Fecha:* por determinar con la Dirección Artística del BMSC, dentro de la temporada 2026/27.
- *Repertorio:* programa de libre elección, teniendo en cuenta el marco organológico disponible de la BMSC. El programa propuesto también debe contar con la aprobación de la Dirección Artística del BMSC.
- Los honorarios correspondientes a los ensayos y al concierto ya están incluidas en el premio económico.

Cuadro Organológico de la BMSC

La Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela está constituida por un grupo de 37 músicos docentes organizados de la siguiente manera:

- 1 Flauta
- 1 Flauta/Flauta
- 1 Oboe/trompa inglesa
- 1 fagot
- 1 Requinto
- 9 clarinetes
- 1 Clarinete bajo
- 1 Saxofón alto/soprano
- 1 saxofón alto
- 1 Saxofón tenor
- 1 Saxofón barítono
- 3 Trompas
- 3 trompetas/cornetas/fliscornos
- 2 trombones
- 1 Trombón bajo
- 2 Eufonios
- 2 Tubas
- 5 Percusión

ANEXO I:

Formulario de inscripción para el V Concurso Dirección BMSC

Nombre y apellidos	
Fecha de nacimiento	
Dirección postal de residencia	
Dirección de correo electrónico	
Contacto telefónico	
Documentos adjuntos (Apúntate a los Sends)	DNI
	Plan de estudios académico/formativo
	Currículum profesional/profesional
	Cartas de recomendación
	Enlace al vídeo:

Declaración de conformidad:

Tras leer las normas, acepto todos los requisitos y procedimientos previamente descritos en las normas para el desarrollo del V Concurso Dirección BMSC, firmando este formulario de registro:

Firma y fecha