

technocracia





Producen

funbra escénica

Con axuda a produción

AGADIC Agencia Galega das Industrias Culturais

 Xacobeo 2021

 XUNTA DE GALICIA

Colaboran



Technocracia aborda a festa como lugar de comunión, como mecanismo de reprogramación mental, de ruptura co cotiá, de hedonismo físico e emocional, e tamén como unha metodoloxía de creación a partir do corpo en movemento e a masa, onde expandir a nosa experiencia escénica ó incluír ó público como parte esencial da peza a través das accións que se xeneren. Trátase de deixar de crear ficcións para deixarnos crear polos feitos intentando preservar o noso calor interno, a nosa frescura e bondade humana contra a tiranía da orde.



Dirección: Cristina Balboa

Autoría e interpretación: Cristina Balboa, Félix Fernández y Manuel Parra

Deseño espazo escénico: Mauro Trastoy

Espazo audiovisual: Félix Fernández

Música orixinal: Cristina Balboa, Félix Fernández, Manuel Parra

Producción: Manu Lago

Deseño gráfico: Félix Fernández y Mauro Trastoy

Produce: Funboa

Axuda a produción: Agadic · Xacobeo 2021 · Xunta de Galicia

Colaboran: Galicia Danza Contemporánea, Corpo(a)Terra, De Corpos Presentes.

Duración: 60 minutos

Tipo público: + 14 anos



FUNBOA ESCÉNICA é unha compañía galega de artes vivas contemporáneas fundada no 2011 por Cristina Balboa e Paulina Funes. A identidade da Cía. pasa polos procesos vitais que viven as intérpretes que colaboran en cada produción. Son pezas de creación colectiva onde se desenvolven diferentes procesos de escritura e composición escénica, sempre dende a identidade, o contexto e a necesidade de infiltrarse en calquera linguaxe artística. Actualmente está dirixida por Cristina Balboa que colabora en Technocracia co artista interdisciplinar Félix Fernández, o creador de artes vivas Manuel Parra e o artista plástico Mauro Trastoy.