

El graffiti como movimiento urbano siempre ha estado representado por hombres, entre ellos se organizan para pintar y mostrar sus habilidades y así está visto en la sociedad, dejando en un segundo plano la participación femenina. Ellas también tienen sus encuentros pero en estos casos es todo lo contrario, son organizados por chicas y para chicas, son menos comunes ya que ellas son menos conocidas que ellos en este sector.

A veces la falta de confianza, constancia y apoyo hace que éstas acaben dejándolo, la mentalidad de muchos padres, aquellos que asocian esta práctica con el vandalismo, es una razón más para hacerlo una práctica esporádica.

Dado que al comienzo solo había 3 ó 6 graffiteros, con el tiempo este número ha crecido de manera inmensurable, de la misma forma la incursión femenina año tras año se hace un sitio más grande y teniendo en cuenta que hay espacio para ambos géneros, sin hostilidades ni diferencias, ni en calidad, mucho menos.

Lugo sería una ciudad pionera en la organización de un festival mixto, al igualar el número de participantes de ambos sexos, sería un gran ejemplo de igualdad.

Entre las participantes a invitar está una de las escritoras, que actualmente está en lo más alto de este movimiento, se ha ganado el respeto de muchos por su trabajo y trayectoria teniendo como premio, el lugar que ocupa y su reconocimiento internacional.

En ediciones anteriores participó Can2, reconocido graff, pero este año las cosas cambian y evolucionamos para demostrarle a la sociedad lo que experimentamos y queremos dar ejemplo de ello, invitando a su mujer; Sinae: fundadora del primer grupo de Graffiteras a nivel internacional, todas ellas en activo alternando en su mayoría esta profesión con otro rol importante en la vida de la mujer como lo es, la maternidad.

Texto e imaxe recuperados en:
<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=398>

