

# VIAXES

**Real Filharmonía de Galicia**

Temporada de abono 2021-22



AUDITORIO DE GALICIA

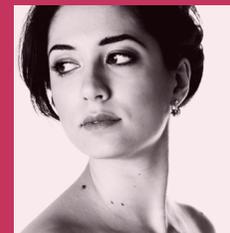
# Real Filharmonía de Galicia

Temporada de abono 2021-22



# Real Filharmonía de Galicia

Temporada de abono 2021-22



# Real Filharmonía de Galicia

Temporada de abono 2021-22

Se cada ano organizar a temporada de abono da Real Filharmonía de Galicia e do Auditorio de Galicia supón un reto, despois dun ano cheo de incertezas, presentar o programa de concertos 2021/2022 constitúe un exercicio de fe por volver á esencia do proxecto, á nosa audiencia, aos nosos abonados.

A orquestra e o Auditorio foron nestes últimos tempos exemplo de constancia mantendo as súas programacións tanto presencialmente como en liña, deleitando ao seu público a pesar das adversidades, das limitacións, das distancias e demostrando que a cultura é un instrumento indispensable de cohesión.

Comeza esta nova tempada, na que volvemos á Sala Ángel Brage do Auditorio de Galicia, e non podiamos quedar inmóbiles. Así, chega o momento de viaxar, física e emocionalmente, de iniciar unha travesía da man da Real Filharmonía de Galicia e o seu director titular Paul Daniel que nos levarán, desde as nosas butacas, a percorrer a xeografía mundial. Desde Australia a Finlandia pasando por París, Hamburgo, Praga, Bohemia ou cruzando o océano ata Latinoamérica; emprendendo con esta programación un camiño emocional que nos permite transitar a través da rebeldía, da

fantasía, do feminismo, do amor, da ecoloxía e, sobre todo, cara a nós mesmos.

Xunto a Paul Daniel, varias directoras dirixirán a Real Filharmonía de Galicia, rompendo o teito de cristal dun espazo tradicionalmente masculino. Ademais da nosa directora invitada, Joana Carneiro, contaremos coa presenza de Simone Menezes, Corinna Niemyer, Jessica Cottis ou Delyana Lazarova. Volven visitarnos vellos coñecidos como o director e violoncellista Nicolas Altstaedt, Enrico Onofri e Manuel Hernández-Silva, mentres que Roberto Forés-Veses e Marc-Leroy Calatayud debutarán ante a orquestra nesta tempada.

Como nestes últimos anos, a programación de abono incluírá unha nova edición do Ciclo de Piano Ángel Brage no que a orquestra traballará con Javier Perianes e Lars Vogt, ambos na súa dobre condición de directores e pianistas; e con Josu de Solaun ou Gabriela Montero como solistas baixo as batutas de Paul Daniel e Joana Carneiro. A pianista Judith Jáuregui completará o ciclo co recital 'Alma romántica'.

Solistas de renome internacional como a mezzosoprano Sarah Connolly, a soprano Francesca Aspromonte, o bandoneísta Claudio

Constantini, o trompetista galego Esteban Batallán -que estreará unha obra propia-, o violinista Robert Lakatos ou o percusionista Martin Grubinger serán os intérpretes do repertorio de Vivaldi, Haydn, Schumann, Wieniawski ou Piazzolla.

Mais a Real Filharmonía de Galicia non esquece a creación contemporánea e nos vindeiros meses estreará as obras encargadas, co gallo do Ano Santo 21/22, aos compositores galegos Juan Durán, Octavio Vázquez e Fernando Buide. Este último presentará *A sombra de Cristal*, unha ópera con texto e dirección escénica de Quico Cadaval que compartirá escenario con *La Serva Padrona* de Pergolesi. A orquestra, ademais, interpretará por primeira vez en España obras de Dobrinka Tabakova, Arven Dorman e Peter Sculthorpe.

Como novidade, o programa de abono 2021/22 acolle o Ciclo de Lied que, coa inestimable colaboración da Asociación de Amigos da Ópera de Santiago, contará coa participación de voces tan destacadas como Catherine Trottmann, Ana Nebot e Marina Rodríguez-Cusí na homenaxe a Pauline Viardot e Christiane Karg nun monográfico sobre Mahler.

Unha temporada máis, encontrámonos ante un proxecto feminino, diverso, contemporáneo que non sería posible sen a colaboración da Deputación da Coruña, o Xacobeo 21-22 e a Asociación de Amigos da Ópera de Santiago, aos que agradecemos o seu valioso esforzo.

Non quero deixar pasar a ocasión para manifestar o meu recoñecemento a todas e todos os que fixeron posible que as actividades culturais tan necesarias, esenciais para a nosa sociedade, se mantiveran no último ano a pesar das dificultades. Traballando continuamente para adaptar formatos, normativas e protocolos cun único obxectivo, que a cidadanía puidese seguir participando da actividade cultural.

Agardámoslos, agardámolas para gozar dunha gran programación pensada para público tan heteroxéneo como a oferta de calidade que temos por diante.

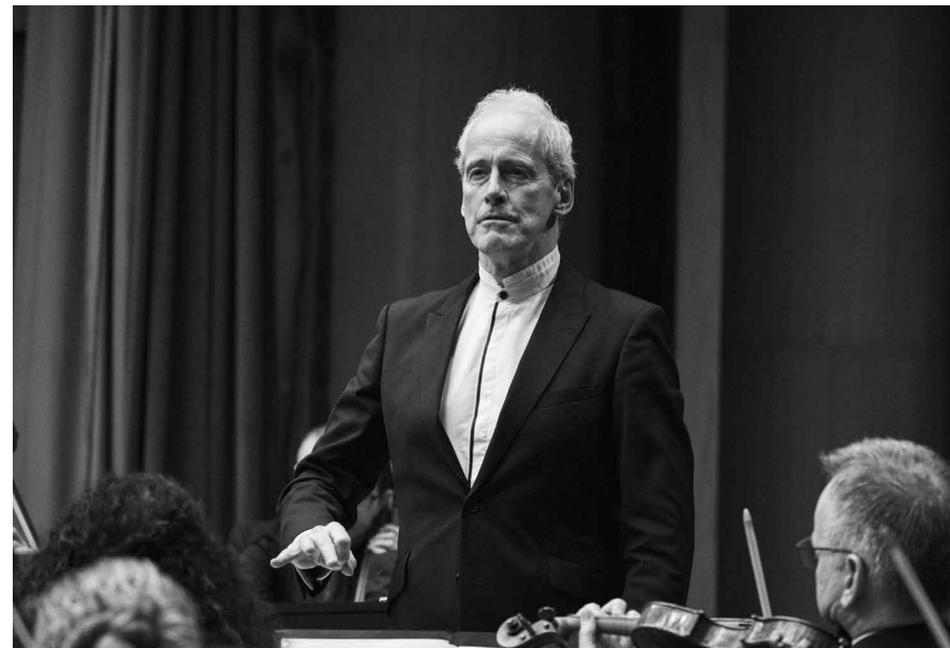
**Acompáñennos nesta intensa viaxe!**

**Xosé A. Sánchez Bugallo**  
Alcalde de Santiago de Compostela

*Viaxes*: a vida é unha viaxe e a música acompañanos neste camiño. No último ano e medio, viaxar libremente, física e mentalmente, foi realmente complicado. Por iso, a Real Filharmonía, tocou para todos vostedes, no noso Auditorio, retransmitindo en liña todos os concertos: a forza liberadora da música nunca foi máis importante. Agora, prepárense para a nosa nova temporada! Convidámoslos a acompañarnos para vivir novas aventuras.

Vaiamos a “Chegadas”, a nova música que recibirá a nova temporada. As primeiras notas serán as da estrea absoluta do novo ballet *Hildegart*, escrito para nós por Juan Durán. Hildegart Rodríguez Carballeira, a extraordinaria muller que apenas alcanzou a idade adulta antes da súa trágica morte. A súa curta vida é o tema do ballet, e quixen programar esta obra coa historia de fadas doutra moza en busca da felicidade, no ballet *Cincenta* de Prokófiev. As dúas realizan viaxes propias pero con resultados moi diferentes. É un comezo de temporada verdadeiramente emocionante!

Outra nova chegada, outra estrea absoluta, vén da man do trompetista Esteban Batallán, que viaxa á súa terra, Galicia, desde o seu posto de trompeta principal na Orquestra Sinfónica de Chicago, para presentar a súa flamante composición *Nightfall*, xunto co concerto de trompeta de Haydn. Un mes despois, estreamos a nova ópera cómica de Fernando Buide, *A sombra de Cristal*, con libreto e dirección escénica de Quico Cadaval, que compartirá programa con *La Serva Padrona* de Pergolesi. Un proxecto feito en colaboración coa Asociación de Amigos da Ópera de Santiago. Pero aínda hai moito máis! Joam Trillo completou o seu arranxo para a RFG da Sétima Sinfonía de Mahler, cuxa estrea será en febreiro. E non podíamos rematar esta viaxeira temporada sen outra primicia, presentando o primeiro movemento da triloxía ‘Ilusións’ de Octavio Vázquez. Estamos convencidos de que a creación contemporánea, a nova música, engade profundas capas á grande tradición da orquestra; por iso, e grazas ao apoio do Xacobeo 21/22, apostamos por ela máis ca nunca nesta nova temporada.



Moitas das pezas que escollín para a temporada representan o noso lema, *Viaxes*. Así, teremos unha peregrinación, a do curioso e pillabán camiñante do cine de Charles Chaplin e tamén viaxaremos ata a illa de Naxos, coa música de Strauss, que nos conta a historia de Ariadna. Acompañennos polas cidades do mundo: á Viena de Mozart e Schubert, á Venecia de Vivaldi, á Praga de Martinu e Dvorák ou

ao París que acolleu a Mozart e Haydn... onde tamén atoparemos a Jacques Ibert nun restaurante no Bois de Boulogne. Javier Perianes dirixirá e tocará concertos da Austria de Mozart e Beethoven, e a directora italo-brasileira Simone Menezes chega por primeira á vez á RFG cun marabilloso programa inspirado no Amazonas, con música de Philip Glass e a raramente escoitada *Floresta do Amazonas*, de Villa-Lobos.

A directora búlgara Delyana Lazarova levaranos ao seu país natal con música de Dobrinka Tabakova (por suposto, estrea en España!); outra presentación española, da compositora francesa Paule Maurice, será dirixida pola debutante Corinna Niemeyer; tamén dirixirán por primeira vez o franco-boliviano Marc-Léroy Calatayud e o valenciano Roberto Forés-Veses. Moitas novidades! É unha temporada chea de novos talentos para a nosa orquestra.

Os nosos benqueridos amigos, directores e solistas, están encantados de voltar para acompañarnos na nosa viaxe. O maravilloso violoncellista Nicolas Altstaedt dirixirá e interpretará a Schumann; e o grandísimo pianista Lars Vogt dirixirá Schumann arraxado por Robin Holloway e tocará o inmortal concerto de Beethoven, ‘Emperador’. Enrico Onofri lévanos a Italia co seu programa Vivaldi-Boccherini e Manuel Hernández-Silva convidanos a visitar Rusia

co violinista Robert Lakatos e unha sinfonía poucas veces escoitada de Kalinnikov. A australiana Jessica Cottis lévanos á súa terra natal coa música de Peter Sculthorpe e logo ao extremo oposto do globo terráqueo, coa Segunda Sinfonía de Sibelius.

Hai moitos compositores “en movemento”: poderemos ver a Mozart correndo por Europa intentando atopar un traballo, mentres está ocupado escribindo o concerto para piano “Jeunehomme”; ou a Weber, sempre xirando por Europa, parando en Múnic, onde atopa un enorme éxito cos seus concertos de clarinete, un dos cales interpretará a nosa clarinetista Beatriz López. Estará tamén Poulenc, viaxando a Londres coa súa nova *Sinfonietta*, ou Prokófiev viaxando a París para presentar o seu novo segundo concerto para piano, que a RFG tocará co fabuloso pianista Josu de Solaun. A compositora croata Dora Pejačević tivo que viaxar a Alemaña e Viena para que se

interpretase a súa música, que chegará a Galicia en novembro. E en canto ás viaxes en tren, os paseos, os mariñeiros nos seus barcos e as abellas voadoras... todos eles estarán en xaneiro no tradicional Concerto de Reis, no que contaremos coa presenza do bandeonista Claudio Constantini.

Os nosos dous directores residentes teñen programas fermosísimos nesta temporada. Deste xeito, Joana Carneiro, a nosa queridísima directora convidada, proponnos unha viaxe a Latinoamérica (que coincide co Congreso Musicólogos Latinoamericanos que terá lugar en outubro en Santiago) con Dame Sarah Connolly cantando cancións de Neruda; e tamén dirixirá un programa que nos leva aos Andes, que contará coa pianista venezolana Gabriela Montero, tocando o concerto de piano de Clara Schumann. O noso director asociado Maximino Zumalave dirixirá a inmortal sinfonía Xúpiter de Mozart e acompañará ao contratenor

galego Christian Gil Borrelli. Escoitaremos tamén as voces de María Hinojosa e César San Martín na nova ópera de Buide; Francesca Aspromonte traerá Venecia a Santiago co seu Vivaldi e Camila Titinger ilustrará a música de Villa-Lobos.

Todos a bordo para os 24 concertos da próxima temporada! Estamos moi orgullosos de que 15 deses programas se escoiten nas vilas de toda Galicia. Espero que concorden en que a nosa nova programación é realmente liberadora e apaixonante: novas expedicións, novas aventuras... Coa música pódese viaxar polo mundo sen saír da casa!

**Paul Daniel**  
Director titular e artístico da Real Filharmonía de Galicia

# **PROGRAMA**

## **Real Filharmonía de Galicia**

Temporada de abono 2021-22

Outubro 2021

15 €

Outubro 2021

18 €

## VIAXEIRAS REBELDES

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

Paul Daniel, director

J. Durán: Hildegart (Ballet)\*

S. Prokófiev (arr. D. Griffith): Cincenta  
(Ballet-selección)

\*Estrea absoluta. Encargo RFG

**Xov 7 out**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Paul Daniel

Sala Mozart, 19:45 h

**Ven 8 out**

Auditorio de Ferrol, 20:30 h

## DESTINO: LATINOAMÉRICA

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

Joana Carneiro, directora

Sarah Connolly, mezzosoprano

C. Chávez: Discovery

P. Lieberon: 5 Neruda Songs

A. Copland: Three Latin-American Sketches

**Xov 14 out**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Joana Carneiro

Sala Mozart, 19:45 h

Outubro 2021

18 €

Outubro 2021

12 €

## SCHUBERTIADA

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

Delyana Lazarova, directora

Beatriz López, clarinete

W. A. Mozart: Abertura de *Cossí fan tutte*,  
KV. 588

D. Tabakova: Fantasía homenaxe a Schubert\*

C. M. v. Weber: Concerto para clarinete nº  
2 en Mi bemol maior, op. 74

F. Schubert: Sinfonía nº 5 en Si bemol  
maior, D. 485

\*Estrea en España

**Xov 21 out**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**Ven 22 out**

Teatro Principal de Ourense, 20:00 h

## OS CAMIÑOS DO AMOR

CICLO DE LIED

Catherine Trottmann, soprano

Maciej Pikulski, piano

M. Ravel: Cinq mélodies populaires grecques

M. Ravel: Vocalise en forme de habanera

L. Delibes: Les filles de Cadix

C. Debussy: Ariettes Oubliées (extractos)

C. Debussy: Mandoline

C. Debussy: L'année en vain (Récit et Air  
de Lia, de O fillo pródigo)

E. Chausson: Le colibri

E. Chausson: Chanson perpétuelle

F. Poulenc: Banalités (extractos)

F. Poulenc: Les chemins de l'amour

En colaboración coa Asociación de Amigos  
da Ópera de Santiago

**Xov 28 out**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Arturo Reverter

Sala Mozart, 19:45 h

Novembro 2021

18 €

## MÚSICOS ERRANTES

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

Marc-Leroy Calatayud, director

Esteban Batallán, trompeta

R. Strauss: Ariadna en Naxos:

Abertura e Danza

F. J. Haydn: Concerto de trompeta

en Mi bemol maior, Hob.VIIe

E. Batallán: Nightfall\*

R. Strauss: Intermezzo, TrV 246, op. 72:

Catro interludios sinfónicos, TrV 246a

\*Estrea absoluta

**Mér 3 nov**

Teatro Afundación, Vigo 20:00 h

**Xov 4 nov**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Marc-Leroy Calatayud e Esteban Batallán

Sala Mozart, 19:45 h

Novembro 2021

15 €

## O PEREGRINO

CINEUROPA

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

Timothy Brock, director

The Pilgrim (1923) de Charles Chaplin

Música composta por C. Chaplin en 1959

e restaurada por T. Brock en 2002

**Xov 18 nov**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

Novembro 2021

18 €

## EN TRÁNSITO

CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

Paul Daniel, director

Josu de Solaun, piano

D. Pejačević: Abertura, op. 49\*

F. Poulenc: Sinfonietta, FP 141

S. Prokófiev: Concerto para piano

núm. 2 en sol menor, op. 16

\*Estrea en España

**Mér 24 nov**

Teatro Afundación, Vigo 20:00 h

**Xov 25 nov**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Paul Daniel

Sala Mozart, 19:45 h

Decembro 2021

12 €

## HOMENAXE A PAULINE VIARDOT

CICLO DE LIED

Ana Nebot, soprano

Marina Rodríguez-Cusí, mezzosoprano

P. Viardot:

Bonjour mon coeur!

Solitude

Évocation

Hai Luli!

Fleur desséchée

Madrid

L'absence

Chanson de Loic

La villanelle

Habanera

F. Chopin:

Nocturno núm 20 en do

sostido menor, Op. Posthum

P. Viardot/F. Chopin:

Mazurkas, op. 50

Mazurkas, op. 68

Mazurkas, op. 24 (La séparation)

Mazurkas, op. 67 (La Beauté)

J. Brahms:

Intermezzo

P. Viardot/J. Brahms:

Les cavaliers

Les Bohémiens

J. Brahms:

Klosterfräulein

Die Meere

Am Strande

Die Schwestern

En colaboración coa Asociación de Amigos da Ópera de Santiago

**Ven 3 dec**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Arturo Reverter

Sala Mozart, 19:45 h

**Decembro 2021**

20 €

## A SOMBRA DE CRISTAL

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

**Paul Daniel**, director

**María Hinojosa**, soprano

**César San Martín**, barítono

**Quico Cadaval**, texto e director de escena

**Fernando Buide**, música

G. B. Pergolesi: La Serva Padrona

F. Buide: A sombra de Cristal\*

\*Estrea absoluta. Encargo RFG



En co-produción coa Asociación  
de Amigos da Ópera de Santiago.

En co-produción co Centro Dramático Galego



Xacobeo 21-22



**Xov 9 dec**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Quico Cadaval & Fernando Buide

Sala Mozart, 19:45 h

**Ven 10 dec**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Quico Cadaval & Fernando Buide

Sala Mozart, 19:45 h

**Decembro 2021**

18 €

## DESDE O OLIMPO

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

**Maximino Zumalave**, director

**Christian Gil- Borrelli**, contrateno\*

L. v. Beethoven: Abertura Egmont

G.F. Händel: Cara sposa, amante cara

(da ópera Rinaldo HWV 7)

C.W. Gluck: Che farò senza Euridice

(da ópera Orfeo ed Euridice)

W. A. Mozart: Cara, lontano ancora

(da ópera Ascanio in Alba K111)

W. A. Mozart: Sinfonía núm. 41 en Do maior,

KV. 551 "Xúpiter"

**Xov 16 dec**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Maximino Zumalave

Sala Mozart, 19:45 h

**Ven 17 dec**

Círculo das Artes de Lugo, 20:00 h

\*Gañador do Concurso de canto da Asociación  
de Amigos da Ópera de Santiago 2020

**Xaneiro 2022**

18 €

## CONCERTO DE REIS

TREN, BARCO, AVIÓN E OUTROS  
MEDIOS DE LOCOMOCIÓN

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

**Paul Daniel**, director

**Claudio Constantini**, bandoneón

E. Strauss: Bahn Frei!

N. Rimsky-Korsakov: O conto do Zar sultán:

O voo do moscardón

J. Ibert: Suite Sinfónica: Lle Metro/Le

Paquebot/Parade

S. Revueltas: Música para charlar

A. Piazzolla: Aconcagua para bandoneón

e orquestra

E. Strauss: Con vapor!, op. 70

B. Strayhorn/H. Warren (arr. I. Farrington):

Take the A Train/Chatanooga ChooChoo

I. Farrington: The sailor's hornpipe:

A Shipshape Shindig

G. Gershwin (arr. S. Berkowitz):

Promenade Walking the Dog

G. Gershwin (arr. I. Farrington): Wing it

(variacións sobre I Got Rhythm)

**Mér 5 xan**

Auditorio de Galicia, 21:30 h

**Xaneiro 2022**

18 €

## PEREGRINACIÓN NOS ANDES

CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

**Joana Carneiro**, directora

**Gabriela Montero**, piano

G. L. Frank: Lendas: An Andean Walkabout

G. Fauré: Suite de Pelleas e Melisande, op. 80

C. Schumann: Concerto para piano en la  
menor, op. 7

**Mér 19 xan**

Teatro Afundación, Vigo 20:00 h

**Xov 20 xan**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Joana Carneiro

Sala Mozart, 19:45 h

Febreiro 2022

18 € Febreiro 2022

18 €

## ARREDOR DO PIANO

CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE  
REAL FILHARMONÍA DE GALICIA  
Lars Vogt, director e piano

R. Schumann (orq. C. Debussy / R. Holloway):  
Seis estudos canónicos, op. 56\*  
L. v. Beethoven: Concerto para piano  
núm. 5 en Mi bemol menor, op. 73  
"Emperador"

\*Estrea deste arranxo en España

**Xov 3 feb**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**Ven 4 feb**

Teatro Afundación, Vigo 20:00 h

## POSTAL DESDE VENECIA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA  
Enrico Onofri, director  
Francesca Aspromonte, soprano

A. Vivaldi: Concerto Per Parigi en  
Do menor RV114  
A. Vivaldi: *Laudate Pueri*, RV600  
L. Boccherini: Sinfonía núm. 26 en  
Do menor, G519

**Xov 10 feb**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Enrico Onofri  
Sala Mozart, 19:45 h

**Ven 11 feb**

Auditorio de Ferrol, 20:30 h

Febreiro 2022

15 €

Febreiro 2022

12 €

## VIAXE INTERIOR INFINITA TENRURA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Paul Daniel, director  
G. Mahler: Sinfonía núm. 7 en mi menor  
(orq. J. Trillo)\*

\* Encargo da RFG

**Xov 24 feb**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Paul Daniel e Joam Trillo  
Sala Mozart, 19:45 h

CICLO DE LIED

Christiane Karg, soprano  
Gerold Huber, piano

G. Mahler: Frühlingsmorgen  
Erinnerung  
Hans und Grete  
Ich ging mit Lust  
Nicht wiedersehen  
Blicke mir nicht in die Lieder  
Ich atmete einen linden Duft  
Um Mitternacht  
Liebst Du um Schönheit  
Ich bin der Welt abhanden  
gekommen  
Rheinlegendchen  
Verlorne Müh'  
Wer hat dies Liedlein erdacht  
Ablösung im Sommer  
Wo die schönen Trompeten  
blasen  
Antonius Fischpredigt  
Irdisches Leben  
Himmlisches Leben

En colaboración coa Asociación de Amigos  
da Ópera de Santiago

**Ven 25 feb**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Arturo Reverter  
Sala Mozart, 19:45 h

**Marzo 2022**

15 €

## ALMA ROMÁNTICA

CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

**Judith Jáuregui**, piano

- R. Schumann: Andantino de Clara Wieck  
Arabesque en Do maior, op. 18
- J. Brahms: Seis pezas para piano, op. 118
- C. Schumann: Variacións en Fa sostido sobre  
un tema de Robert Schumann,  
op. 20
- F. Chopin: Balada núm. 1 en sol menor,  
op. 23  
Andante Spianato et Grande  
Polonaise brillante, op. 22

**Mér 2 mar**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**Marzo 2022**

15 €

## PRAGA-BOHEMIA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Roberto Forés-Veses**, director

- W. A. Mozart: Abertura Don Giovanni, K527
- B. Martinu: La Bagarre, H. 155
- A. Dvorák: Sinfonía núm. 7 en re menor,  
op.70, B. 141

**Xov 10 mar**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Roberto Forés-Veses  
Sala Mozart, 19:45 h

**Marzo 2022**

18 €

## DESDE RUSIA CON AMOR

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Manuel Hernández-Silva**, director

**Robert Lakatos**, violín

- M. Glinka: Abertura "Unha vida polo Zar"
- H. Wieniawski: Concerto para violín núm. 1  
en fa sostido menor, op. 14
- V. Kalinnikov: Sinfonía núm. 1 en sol menor

**Mér 16 mar**

Teatro Afundación, Vigo 20:00 h

**Xov 17 mar**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Manuel Hernández-Silva  
Sala Mozart, 19:45 h

**Marzo 2022**

15 €

## FEITO EN HAMBURGO

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Paul Daniel**, director

- C. P. E. Bach: Sinfonía en Do maior,  
H 659 (W. 182/3) "Hamburgo"
- J. Brahms: Sinfonía núm. 2 en Re maior,  
op. 73

**Xov 24 mar**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Paul Daniel  
Sala Mozart, 19:45 h

**Ven 25 mar**

Auditorio de Ferrol, 20:30 h

**Marzo / abril 2022**

15 €

**Abril 2022**

15 €

## PRIMAVERA XERMÁNICA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Nicolas Altstaedt**, director e violoncello

R. Schumann: Concerto para violoncello  
en la menor, op. 129

R. Schumann: Sinfonía núm. 1 en Si  
bemol maior, op. 38 "Primavera"

**Xov 31 mar**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Nicolas Altstaedt

Sala Mozart, 19:45 h

**Ven 1 abr**

Círculo das Artes de Lugo, 20:00 h

## PARÍS

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Corinna Niemeyer**, directora

**Xabier Casal**, saxo

W. A. Mozart: Sinfonía núm. 31 en Re maior,  
KV. 297 (300a) "París"

P. Maurice: Tableaux de Provence para saxo  
alto e orquestra

J. Ibert: Suite Sinfónica: Restaurant au Bois  
de Boulogne

F. J. Haydn: Sinfonía núm. 86 en Re maior "París"

**Xov 7 abr**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**Ven 8 abr**

Auditorio de Ferrol, 20:30 h

**Abril 2022**

18 €

**Abril 2022**

15 €

## UN MUNDO EN MOVEMENTO

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Paul Daniel**, director

**Martin Grubinger**, percusión

A. Dorman: Frozen in time

C. Nielsen: Sinfonía núm. 4 "O inextinguible",  
op. 29, FS 76

**Xov 21 abr**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

## AUSTRIA: IDA E VOLTA

CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Javier Perianes**, director e piano

W. A. Mozart: Concerto para piano núm. 9  
en Mi bemol maior, KV. 271 "Jeunehomme"  
L. v. Beethoven: Concerto para piano núm. 3  
en do menor, op. 37

**Xov 28 abr**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**Maio 2022**

15 €

**Maio 2022**

18 €

## DO SUR AO NORTE

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Jessica Cottis**, directora

P. Sculthorpe: Earth Cry

J. Sibelius: Sinfonía núm. 2 en

Re maior, op. 43

**Xov 5 mai**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**Ven 6 mai**

Centro Cultura Afundación Pontevedra,  
20:30 h

## AMAZONIA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Simone Menezes**, directora

**Camila Titinger**, soprano

H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras

nº 4, Preludio

P. Glass: Aguas da Amazonia

(orq. Coleman): Metamorfose 1

H. Villa-Lobos: Suite de Floresta do Amazonas

(selección Simone Menezes)

**Xov 12 mai**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Simone Menezes

Sala Mozart, 19:45 h

**Ven 13 mai**

Teatro Afundación, Vigo 20:00 h

**Maio 2022**

15 €

## UNHA VIAXE FANTÁSTICA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

**Paul Daniel**, director

O. Vázquez: Ilusións (Māyā), da triloxía

Sattva\*

H. Berlioz: Sinfonía Fantástica, op. 14:

Épisode de la vie d'un Artiste

\*Estrea absoluta. Encargo RFG

**Xov 19 mai**

Auditorio de Galicia, 20:30 h

**CONVERSANDO CON...**

Paul Daniel e Octavio Vázquez

Sala Mozart, 19:45 h

**Ven 20 mai**

Teatro Afundación, Vigo 20:00 h

# Concertos didácticos

## Xaneiro 2022

---

### **UNHA AVENTURA...**

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Pablo Devigo, director

---

**Xov 27**

Auditorio de Galicia, 11:00 h

**Ven 28**

Auditorio de Galicia, 11:00 h

**Sáb 29**

Auditorio de Galicia, 18:30 h

## Febreiro 2022

---

### **O GRANDE BEETHOVEN**

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Jan Wierzba, director

Serviço Educativo da Casa da  
Música do Porto

\*Encargo especial da Real Filharmonía de Galicia ao Servizo Educativo da Casa da Música (Porto) polo 250 aniversario do nacemento de L. v. Beethoven

---

**Mér 16**

Auditorio de Galicia, 11:00 h

**Xov 17**

Auditorio de Galicia, 11:00 h

# Real Filharmonía de Galicia

Temporada de abono 2021-22

## Condições aplicables aos abonos da programación estable 2021/2022

Dado o carácter excepcional da situación sanitaria que estamos a vivir as condicións dos abonos de temporada da RFG esixen que se realicen adaptacións en cumprimento das medidas de seguridade implantadas para a realización das actividades culturais.

### VALIDEZ DO ABONO

Os abonos serán trimestrais e válidos para as actividades indicadas nesta publicación.

### LOCALIDADES

A persoa abonada recibirá as localidades co número de fila e butaca, que será o mesmo durante todo o período de abono. A tarxeta de abonado/a conterá as entradas para todo o período de abono mercado. Poderase reutilizar a tarxeta de temporadas pasadas. Unha vez retirada a tarxeta a persoa farase responsable dela. Para os abonos individuais o Auditorio entregará un duplicado de tarxeta en caso xustificado de perda, deterioro, roubo ou destrución.

### UTILIZACIÓN

A persoa abonada que non faga uso do abono, nalgún ou todos os concertos, non terá dereito a ningún reintegro económico.

A tarxeta de abono que dá acceso aos concertos estará identificada nominalmente, pero isto non impide que sexa transferible a outras persoas. No caso de que o/a abonado/a non poida asistir ao concerto, poderá asistir outra persoa no seu lugar coa súa tarxeta de abonado/a. Para o efectivo control de entrada e para ser responsables da trazabilidade dos asistentes, en caso de que o/a abonado/a ceda a súa tarxeta deberá comunicar ao Auditorio de Galicia o nome e datos de contacto da persoa que asistiu no seu lugar.

### ORGANIZACIÓN

O/a abonado non terá dereito a escoller fila e butaca, estas serán asignadas para preservar as medidas de seguridade no recinto. A asignación das butacas intentará manter a situación en anos anteriores.

A reserva de butacas para o aforo completo manterase ata que as restricións provocadas pola COVID-19 rematen.

Se por razóns de organización houberse que programar un dos concertos de abono mediante aforo non numerado, a persoa abonada, aínda que estea en posesión das súas localidades numeradas, deberá atermos ás butacas dispoñibles no momento de acceder á sala, sen ningún dereito a esixir filas ou butacas ocupadas.

### ALTERACIÓNS

O Auditorio de Galicia resérvase o dereito de alterar o día, hora e lugar dos concertos, substituír a algún artista ou formación musical, así como cancelar calquera dos concertos programados.

### MÉTODO DE PAGO

Mediante pago por transferencia bancaria ou tarxeta Visa ou Mastercard.

### DESCONTOS E PREZOS ESPECIAIS

Descontos habituais do 50% para persoas desempregadas, perceptoras de rendas sociais, xubiladas, maiores de 65 anos, estudantes, menores de 25 anos e membros de familias monoparentais ou numerosas. Descontos non acumulables. Só se pode aplicar un desconto por entrada.

### RENOVACIÓN DE ABONOS

Entre o día 20 e 24 de setembro, o Auditorio de Galicia contactará con cada abonado/a para ver a súa dispoñibilidade para renovar o abono. Unha vez asignadas as butacas seguindo os protocolos de seguridade, o Auditorio de Galicia asignará unha cita previa a cada abonado/a para formalizar o pago e recoller a información.

### NOVOS ABONOS

En función da capacidade, unha vez renovados os abonos persoais, o Auditorio de Galicia, poderá abrir unha quenda de venda de novos abonos.

### MODALIDADE DE ABONOS

O abono terá unha duración trimestral, non existirá neste ano o abono anual dada a incerteza da situación actual. Aplicarase o 25% de desconto a todos o abonos.

O cálculo do prezo do abono realizase aplicando o desconto do 25% sobre a suma dos prezos das entradas xerais de todos os concertos de temporada. Para o cálculo do prezo por trimestre, calcúlase o prezo por concerto con desconto, dividindo o prezo do abono anual entre o número de concertos, e aplícase ao número de concertos correspondentes en cada trimestre.

#### ABONO PRIMEIRO TRIMESTRE

**Outubro - decembro 2021**

**10 Concertos**

25% desconto: 123,00 €

Abono especial: 82,00 €

#### ABONO SEGUNDO TRIMESTRE

**Xaneiro - marzo 2022**

**11 Concertos**

25% desconto: 132,75 €

Abono especial: 88,50 €

#### ABONO TERCEIRO TRIMESTRE

**Abril - maio 2022**

**6 Concertos**

25% desconto: 72,00 €

Abono especial: 48,00 €

(1): Abono Especial para estudantes e xubilados co 50% de desconto.

### VENDA DE ENTRADAS

**Venda anticipada:** Preferentemente deberán mercarse as entradas en [compostelacultura.gal](http://compostelacultura.gal)

**Na Zona C. Punto de información cultural** (Preguntoiro, 1. Praza de Cervantes). De martes a sábado de 11.00 a 14.00 e de 16.00 a 19.00 h e domingo de 11.00 a 14.00 h.

**No despacho de billetes do Auditorio de Galicia** só os días do concerto de 19.30 a 20.30 h.

# Real Filharmonía de Galicia

Temporada de abono 2021-22

## CRÉDITOS

### REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

**DIRECTOR ARTÍSTICO E TITULAR**  
Paul Daniel

**DIRECTORA CONVIDADADA**  
Joana Carneiro

**DIRECTOR ASOCIADO**  
Maximino Zumalave

**FRAUTAS**  
Laurent Blaiteau  
Luis Soto

**ÓBOES**  
Christina Dominik  
Esther Viúdez

**CLARINETES**  
Beatriz López  
Vicente López

**FAGOTS**  
Juan Carlos Otero  
Manuel Veiga

**TROMPAS**  
Jordi Ortega  
Alfredo Varela  
Xavier Ramón

**TROMPETAS**  
Javier Simó  
Ramón LLátser

**TIMBAL**  
José Vicente Faus

**VIOLÍNS I**  
James Dahlgren, concertino  
Adriana Winkler, axuda de concertino

Anca Smeu, coprincipal  
Ildikó Oltai  
Anna Alexandrova  
Ilya Fisher  
Claudio Guridi  
Victoria Jurov  
Daniel Kordubaylo  
Yulia Petrushevskaya  
Michal Ryczel

**VIOLÍNS II**  
Grigori Nedobora  
Nikolay Velikov  
Samira Ajkic  
Irina Gruia  
Kiyoko Ohashi  
Enrique Roca  
Helena Sengelow  
Elina Viksne  
Gyula Vadaszi

**VIOLAS**  
Tilman Kircher  
Natalia Madison  
Oxana Bakulina  
Ionela Ciobotaru  
Iriana Fernández  
Timur Sadykov  
Anne Schlossmacher

**VIOLONCELLOS**  
Plamen Velev  
Barbara Switalska  
Millán Abeledo  
Carlos García  
Thomas Piel  
Ailsa Lewin

**CONTRABAIXOS**  
Carlos Méndez  
Alfonso Morán  
Oriol Xicart

### EQUIPO TÉCNICO DA RFG

**DIRECTORA TÉCNICA**  
Sabela García Fonte

**COORDINADORA DE ACTIVIDADES**  
Mariuz González Domínguez

**PRODUCCIÓN**  
Esther Calvo Vázquez

**ADMINISTRACIÓN**  
Aurora Díaz Varela

**ARQUIVEIRA**  
María del Carmen Lorenzo Vizcaino

**UTILLEIRO**  
Francisco Fernández

### CONSORCIO DE SANTIAGO

**CONSELLO DE ADMINISTRACIÓN**  
Presidencia  
Xosé A. Sánchez Bugallo  
Alcalde de Santiago de Compostela

**Vicepresidencias**  
María del Pilar Paneque Sosa  
Subsecretaria do Ministerio de Facenda e Función Pública.

**Román Rodríguez González**  
Conseleiro de Cultura, Educación e Universidade da Xunta de Galicia

**Vogalías**  
Jesús Manuel Gómez García  
Subsecretario de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Andrea Gavela Llopis  
Subsecretaria do Ministerio de Cultura e Deporte

Alfonso Rueda Valenzuela  
Vicepresidente primeiro e conselleiro de Presidencia, Xustiza e Turismo da Xunta de Galicia

Valeriano Martínez García  
Conseleiro de Facenda e Administración Pública da Xunta de Galicia

Alejandro Sánchez-Brunete Varela  
Concelleiro do Concello de Santiago de Compostela

Marta Irene Lois González  
Concelleira do Concello de Santiago de Compostela

**Secretaría**  
José Ramón Alonso Fernández  
Secretario do Concello e secretario do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela

**Teñen dereito de asistencia con voz e sen voto**  
Belén Hernández Lafuente  
Xerente do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela

Juan Ramón González Carnero  
Interventor do Concello e do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela

**Asiste por invitación da presidencia:**  
Goretti Sanmartín Rei  
Concelleira do Concello de Santiago de Compostela

### COMISIÓN EXECUTIVA

**Presidencia**  
Xosé A. Sánchez Bugallo  
Alcalde de Santiago de Compostela

**Vogalías**  
D. Juan Ángel Esteban Paul  
Inspector xeral do Ministerio de Facenda e Función Pública

Anxo Manuel Lorenzo Suárez  
Secretario xeral de Políticas Culturais da Xunta de Galicia

**Secretaría**  
José Ramón Alonso Fernández  
Secretario do Concello e secretario do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela

**Teñen dereito de asistencia, con voz e sen voto:**  
Alejandro Sánchez-Brunete Varela  
Concelleiro do Concello de Santiago de Compostela

Juan Ramón González Carnero  
Interventor do Concello e do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela

Belén Hernández Lafuente  
Xerente do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela

Marta Irene Lois González  
Concelleira do Concello de Santiago de Compostela

**Asiste por invitación da presidencia:**  
Goretti Sanmartín Rei  
Concelleira do Concello de Santiago de Compostela

### UNIDADE ADMINISTRATIVA

Laura Castro Caamaño  
Emilia Díaz Varela  
Elisa González Rosendo  
Jorge Sampayo Salgueiro  
Mercedes Suárez Louzao  
Begoña Vázquez Rodríguez

### AUDITORIO DE GALICIA

**CONSELLO REITOR**  
Presidente  
Xosé A. Sánchez Bugallo  
Alcalde de Santiago de Compostela

**Vogais**  
José Antonio Constenla Ramos  
Branca Novoneyra  
Mercedes Rosón Ferreiro  
Goretti Sanmartín Rei

**Secretario**  
José Ramón Alonso Fernández  
**Interventor**  
Juan Ramón González Carnero

**Director-Xerente**  
Xaquín López González

**Persoal**  
David Areán Rivas  
Chus Busto Castiñeiras  
Santiago Cabrera Fontenla  
Rogelio Fernández García  
Antonio Liñares Fernández  
Míriam Louzao Fernández  
Carlos Marcote Antelo  
José Mayo Suárez  
Carlos Millán Calenti  
Silvia Modia Ferreiro  
Ángeles Otero Cabanas  
Ana Parga Salgado  
Ángela Pereira Costa  
Javier Rodríguez Sanmartín  
José Rodríguez Sanmartín  
Antonio Vieites Balsa

# Real Filharmonía de Galicia

Temporada de abono 2021-22



# VIAXES

**Real Filharmonía de Galicia**

Temporada de abono 2021-22

---

## AUDITORIO DE GALICIA

Avda. Burgo das Nacións s/n  
15705 Santiago de Compostela

## DESPACHO DE BILLETES

T 981 571 026 | T 981 573 979 (Auditorio)

T 981 542 462 (Zona C)

## OFICINAS

T 981 552 290 | T 981 574 152

[www.rfgalicia.org](http://www.rfgalicia.org)

[www.compostelacultura.gal](http://www.compostelacultura.gal)



[RealFilharmoniadeGalicia](https://www.facebook.com/RealFilharmoniadeGalicia)

[CompostelaCultura](https://www.facebook.com/CompostelaCultura)



[@rfgalicia](https://twitter.com/rfgalicia)

[@CCultura](https://twitter.com/CCultura)

---

