

C

Compostela
Cultura
Didáctica

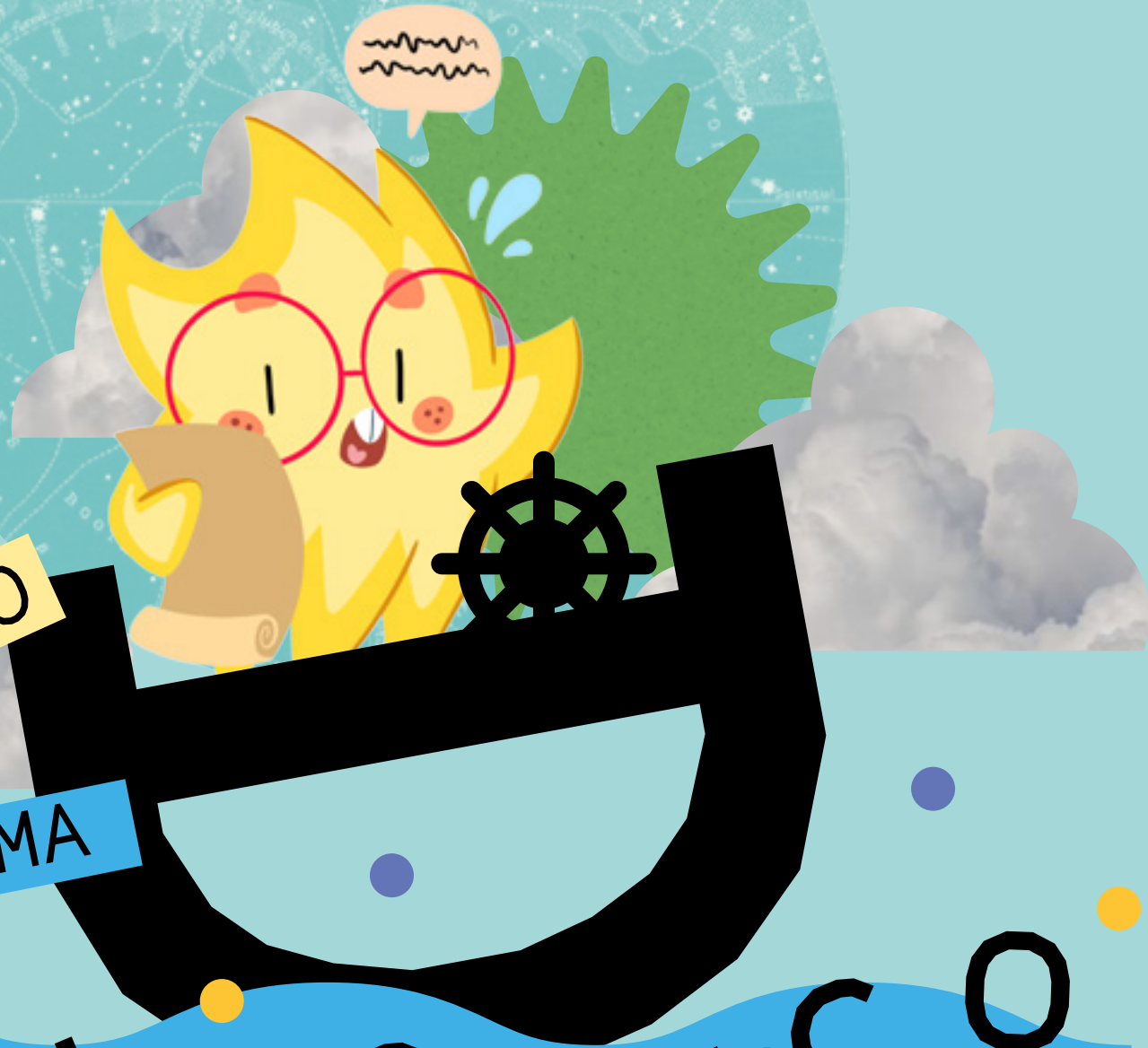
A TROPA C
NO ENSINO

PROGRAMA

Didáctico

2026

2027





A nosa tropa tamén adora sentar nas butacas no tempo da escola. Para iso adoita asistir aos espectáculos do programa didáctico que o Concello de Santiago organiza desde hai máis de 30 anos. Para unha grande maioría de persoas, os teatros de Santiago foron o primeiro lugar onde asistiron a un concerto, unha representación teatral ou de monicreques ou unha peza de danza.

Ademais de ver espectáculos, as saídas que se organizan desde os centros de ensino son unha ferramenta extraordinaria para coñecer a nosa cidade e poder traballar contidos na aula que teñen que ver co feito mesmo de asistir a unha representación, así como os contidos que se tratan nela.

A Tropa C, convidavos a que participedes e que poidades acompañalos neste novo curso

BREVE HISTORIA DA MÚSICA CLÁSICA

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**

FRAN REI E FÉLIX RODRÍGUEZ

(MÚSICA)



15 E 16 OUTUBRO 10.00 H E 12.00 H

SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: 3º a 6º Primaria

Duración: 60 min

Lingua: galego

Casiano Mouríño Maquieira, dirección musical

Fran Rei e Félix Rodríguez, dirección escénica,
interpretación e arranxos

Pódese resumir a historia da música clásica, desde o século XV ata a actualidade, en sesenta minutos? Fran Rei e Félix Rodríguez vano intentar.

En *Breve Historia da Música Clásica*, os nosos dous protagonistas explican e interpretan, dun xeito ameno, sinxelo e moi divertido, a evolución da música culta desde a época barroca ata os nosos tempos. Un magnífico exemplo de que hai outras formas de gozar coa música.

Temos aquí un elaborado e á vez sintético canon musical, con descrición de épocas, estilos, compositores, compositoras e obras. Pero todo isto cunha visión cómica e para toda a familia, que serve para achegarnos aínda máis a músicos e composicións.

Que é a escala temperada? Cando e por que se inventou a barra de compás? Onde se estreou a primeira ópera? Por que o público se levanta ao escoitar o famoso *Hallelujah* de Händel? Que compositoras son as máis destacadas? Sabes que coñeces moitas máis pezas clásicas das que ti cres? Toda a música xurdiu en Europa? Estas e moitas outras máis son as preguntas que Fran Rei e Félix Rodríguez tentarán resolver nesta montaxe nun máximo de sesenta minutos.

[GUÍA DIDÁCTICA →](#)

CAÍDAS

REDRUM

(TEATRO)



22 E 23 OUTUBRO 10.30 H

TEATRO PRINCIPAL

Idade recomendada: ESO e Bacharelato

Duración: 80 min + coloquio posterior de 30 min

Lingua: galego

Caídas pon o foco sobre unha das institucións máis escuras e descoñecidas do franquismo: o Patronato de Protección de la Mujer (1941-1985). Baixo a dirección de Marián Bañobre, o espectáculo documenta a realidade de miles de mulleres que, sen teren cometido delito ningún, foron privadas de liberdade baixo o pretexto da súa protección e reeducación moral. Unha obra que nos convida a mirar de fronte ao noso pasado recente para entender as cicatrices do presente.

[GUÍA DIDÁCTICA →](#)

O BOSQUE DE GRIMM

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
LA MAQUINÉ, compañía de teatro
(MÚSICA E MONICREQUES)



29 E 30 OUTUBRO 10.00 H E 12.00 H

SALA ÁNGEL BRAGE. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: Infantil, 1º e 2º Primaria

Duración: 60 min

Joaquín Casanova e Elisa Ramos, creación

Joaquín Casanova, director da obra, espazo escénico, iluminación e proxeccións

Elisa Ramos e Maite Campos, intérpretes

José López-Montes, adaptación musical e director

Música: Maurice Ravel

La Maquiné presenta *O bosque de Grimm*, un espectáculo inspirado no universo dos contos de fadas recompilados por Charles Perrault e os irmáns Grimm, que toma como punto de partida a delicada suite *Ma mère l'Oye* (*Miña nai a Oca*) de Maurice Ravel. Interpretada con orquestra en directo, a proposta combina teatro xestual, monicreques e vídeo nunha experiencia escénica pensada para público infantil e familiar a partir dos cinco anos.

A través da música de Ravel —concibida como unha evocación poética dos relatos da infancia— o espectáculo percorre algúns dos contos tradicionais máis coñecidos e transmitidos de xeración en xeración, como *Carapuchiña Vermella*, *Polgariño*, *Branca-neves* ou *A Cínceta*. Cada peza musical constrúe atmosferas e imaxes que mergullan o público nun bosque cheo de fantasía, misterio e emoción.

Creada por Joaquín Casanova e Elisa Ramos, responsables de La Maquiné, a montaxe propón unha viaxe á inocencia a través dunha mirada contemporánea sobre os contos populares, nun espectáculo visual e musical de grande sensibilidade pensado para emocionar a todos os públicos.

MÚSICA DE CINE

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE
SANTIAGO DE COMPOSTELA**

(MÚSICA)



5 E 6 NOVEMBRO 10.00 H E 12.00 H

SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: ESO e Bacharelato

Duración: 50 min

Lingua: galego

Casiano Mouriño Maquieira, director

Coincidindo co 40 aniversario de Cineuropa, a Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela presenta un concerto didáctico arredor da música do cinema europeo.

O espectáculo combina música en directo, narración escénica, proxección audiovisual e participación do público.

A proposta está pensada como unha experiencia dinámica e inmersiva na que o estudiantado descubrirá como a música transforma completamente o significado dunha película.

A través de obras de compositores e películas emblemáticas do cinema europeo, o concerto propón unha viaxe emocional e sonora.

[GUÍA DIDÁCTICA →](#)

O MONSTRO DE CORES

A XANELA DO MAXÍN
(TEATRO E MONICREQUES)



18 XANEIRO 10.00 E 12.00 H

SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: Infantil, 1º e 2º Primaria

Duración: 45 min

Lingua: galego

O Monstro de Cores acorda confundido: no seu interior mestúranse alegría, tristeza, medo, rabia e calma nun caos que non sabe explicar. Para entender o que lle pasa contará coa axuda da súa amiga, unha nena curiosa e sensible. Xuntas iniciarán unha viaxe chea de descubrimentos na que cada emoción irá tomando forma, cor e voz propias, aprendendo a recoñecelas, nomealas e expresalas.

Este espectáculo teatral, inspirado no libro *O Monstro de Cores* de Anna Llenas, propón unha experiencia sensorial e participativa con música, movemento e xogo. A través do humor, da tenrura e da imaxinación, a proposta promove a educación emocional desde idades temperás, favorecendo o desenvolvemento persoal, a empatía e o benestar. Unha ferramenta escénica útil para centros educativos comprometidos coa infancia, que convida a entender que todas as emocións son necesarias e forman parte do crecemento.

[GUÍA DIDÁCTICA →](#)

FARÖ

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

LA MAQUINÉ, compañía de teatro

(MÚSICA E TEATRO)



28 E 29 XANEIRO 10.00 H E 12.00 H

SALA ÁNGEL BRAGE. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: 3º a 6º Primaria

Duración: 60 min

Língua: galego

Dramaturxia e dirección: Joaquín Casanova e Elisa Ramos

Música: Claude Debussy e outros compositores

Nunha pequena illa no medio do océano vive Conta, un fareiro solitario que dedica a súa vida a coidar a Perla do océano, unha luz capaz de guiar os barcos na escuridade. Refuxiado na rutina e no control, mantense alleo a todo o que o rodea. Mais o mar insiste en achegarse a el a través da Lapa, unha foca curiosa; Pinza, un cangrexo que busca fogar; e o canto distante dunha balea. A chegada de Piti, un pequeno paxaro ferido, obriga a Conta a enfrontarse ás súas dificultades para coidar desde o afecto e non desde o control. Cando un accidente provoca a caída da Perla do océano ao mar e desata a tormenta, Conta emprende unha viaxe ás profundidades para recuperala. No interior da balea comprenderá que nin a luz nin el mesmo poden existir illados.

Transformado pola experiencia, Conta regresa disposto a abrirse aos demais. Coa axuda de Lapa e Pinza, converterá a illa nun barco simbólico para rescatar a Piti e descubrirá que a verdadeira luz non habita xa no faro, senón no seu propio interior.

VOO

TEATRO O CUBO

(TEATRO E DANZA)



1 FEBREIRO 10.00 H E 12.00 H

SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: Infantil, 1º e 2º
Primaria

Duración: 45 min

Lingua: galego

Voo é unha peza de teatro físico e manipulación de obxectos para público infantil e familiar que aborda a meta máis soñada polo ser humano: voar sen ás. Inspiradas por esta utopía, dúas personaxes lanzaranse á procura do ceo envolvendo o público na ingravidez e na fantasía. Comezarán con ilusión e asombro, entrará en xogo a esixencia e a avidez polo éxito e pasarán por outros lugares como a convivencia, a amizade e o descubrimento do goce de soñar alto sen ter que gañar ou perder. A danza, a música, o movemento, a poesía visual e a comicidade están presentes en todo momento, facendo desta proposta unha viaxe para os sentidos.

[GUÍA DIDÁCTICA →](#)

DESEXO

TALÍA TEATRO

(TEATRO)

15 FEBREIRO 10.00 H E 12.00 H

TEATRO PRINCIPAL

Idade recomendada: ESO e Bacharelato

Duración: 65 min

Lingua: galego

Como foi a nosa educación sexual? Estamos preparados para ter unha sexualidade sa? Sabemos como afrontar as nosas relacións? Somos quen de educar as próximas xeracións? Onde aprendemos o que sabemos sobre sexo? Na pornografía? Nas redes sociais? E que consecuencias ten formarse así? Intentemos fixarnos nas publicacións, na música, na publicidade... Vivimos na sociedade do desexo, a máis sexualizada da historia, pero na que todas estas cuestións seguen a ser tabú. *deseXo* é un xoguete cómico que aborda todo isto, porque xa vai sendo hora de falar claramente sobre sexo.

GUÍA DIDÁCTICA →



A BIBLIOTECA GALÁCTICA (contra a IA fantástica)

TANXARINA

(MONICREQUES)



16 E 17 FEBREIRO 10.00 H E 12.00 H

TEATRO PRINCIPAL

Idade recomendada: 3º a 6º Primaria

Duración: 50 min

Lingua: galego

Ataulfo, o rato que coida da Biblioteca Galáctica descobre que unha ameaza paira sobre os personaxes dos libros infantís dos seus andeis... Poderán o rato bibliotecario, Ramón Lamote e Sara enfrontarse ao malvado profesor Smith e á súa intelixencia artificial fantástica? Unha comedia tola e trepidante chea de sorpresas, música e humor, creada para conmemorar o 75 Aniversario da Editorial Galaxia, esta adaptación teatral da novela de Carlos Labraña é un espectáculo que celebra a amizade, fai unha reflexión sobre o uso da tecnoloxía e é unha defensa da lectura e os libros.

[GUÍA DIDÁCTICA →](#)

MULAR (o la gran captura)

CINC CÈNTIMS TEATRE
(TEATRO)



1 MARZO 10.00 H E 12.00 H

SALA MOZART

Idade recomendada: 3º a 6º Primaria

Duración: 45 min

Lingua: castelán

Dúas amigas que viven nunha vila da costa saen unha noite a contemplar o mar. Non imaxinan que esa escapada, aparentemente inocente, as levará a descubrir unha criatura insólita. Cando o Sereno o descobre, dá a voz de alarma e mobiliza a toda a vila para capturala. Esa decisión colectiva transformará a vida das dúas mozas e tamén a dos seus veciños e veciñas.

[GUÍA DIDÁCTICA →](#)

REINICIAR MEMORIA

REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA

(MÚSICA)



4 E 5 MARZO 11.00 H

SALA ÁNGEL BRAGE. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: ESO e Bacharelato

Duración: 60 min

Lingua: galego

César Ramos, director

Miguel Ángel Cajigal «El Barroquista», narrador

Obras de Anna Meredith Nautilus, Ludwig van Beethoven, John Williams e Maurice Ravel

Que poden dicirle Beethoven, Shostakovich ou Ravel a alguén de quince anos hoxe? Que sensacións e recordos esperta a música dunha orquestra na adolescencia actual? A memoria non é algo inmóbil: mestúrase e soa diferente para cada xeración. *Reiniciar memoria* achega a música sinfónica á mocidade cunha mirada fresca e un pouco irreverente, para aprender a escoitar sen etiquetas nin prexuízos.

O ARCÓN DE NOA

LILIAN PORTELA FONTÁN
(DANZA)



15 MARZO 10.00 H E 12.00 H

SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: Infantil, 1º e 2º
Primaria

Duración: 38 min

Lingua: galego

Que pasaría se os teus vellos xoguetes cobrasen vida? E se puideses adentrarte con eles nun mundo de aventuras e fantasía? Noa é unha nena que vive coa súa nai nunha casa apartada, e non ten con quen xogar. No seu arcón garda os xoguetes que xa non a entreteñen. Pero un día, sen decatarse, activa un encantamento e entra no mundo máxico que habita no arcón, onde os xoguetes cobran vida e un ser misterioso goberna sobre eles. A través da linguaxe da danza contemporánea, a utilización de obxectos e a interacción co dispositivo escénico, o espectáculo mostra múltiples situacións e personaxes guiados por unha narración clásica de conto de maxia e fantasía.

[GUÍA DIDÁCTICA →](#)

LA MAESTRA

ANITA MARAVILLAS

(TEATRO E MONICREQUES)

13 ABRIL 10.00 H E 12.00 H

TEATRO PRINCIPAL

Idade recomendada: 3º a 6º Primaria

Duración: 50 min

Lingua: castelán

A mestra é valente, hábil e simpática. Cre nas capacidades das nenas e os nenos, nas de todas e todos. A mestra e a súa pequena clase construíron unha fermosa escola, no bosque con cabida para todos os animais. A palabra máis querida pola nosa mestra é a liberdade, polo que quere que a súa clase creza libremente. Desgraciadamente, comeza unha guerra que obrigará os nosos protagonistas a deixar atrás a súa soñada escola, unha escola construída desde o amor e o coidado mutuo. A historia da mestra é un intento tolo e fermoso de ser libre e feliz. A través desta historia viaxan as palabras daquelas valentes mestras que bisban ao oído que a primeira condición para ser libre é tentalo.

GUÍA DIDÁCTICA →



INVISIBLE

LAJOVEN

(TEATRO)

27 E 28 ABRIL 10.30 H

SALA ÁNGEL BRAGE. AUDITORIO DE GALICIA

Idade recomendada: ESO e Bacharelato

Duración: 90 min + coloquio posterior de 15 min

Lingua: castelán

LaJoven presenta *Invisible*, unha adaptación de Josep María Mirou baseada na obra de Eloy Moreno. A peza mergúllanos, a través da visión e a experiencia dun neno, no complexo mundo que nos rodea no cal a violencia, o silencio cómplice e a falta de empatía son cuestións que afectan a nosa vida cotiá. E nesa realidade existen os monstros, os medos, o desexo de desaparecer, pero tamén o amor e a esperanza.

GUÍA DIDÁCTICA →



CALENDARIO

BREVE HISTORIA DA MÚSICA CLÁSICA

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Casiano Mouriño Maquieira, director

(MÚSICA)

15 E 16 OUTUBRO 10.00 H E 12.00 H.
SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA
3º a 6º Primaria.
50 min. Galego

CAÍDAS

REDRUM

(TEATRO)

22 E 23 OUTUBRO 10.30 H
TEATRO PRINCIPAL
ESO e Bacharelato
80 min + coloquio posterior de 30 min
Galego

O BOSQUE DE GRIMM

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

LA MAQUINÉ, compañía de teatro

(MÚSICA E TEATRO)

29 E 30 OUTUBRO 10.00 H E 12.00 H
SALA ÁNGEL BRAGE. AUDITORIO DE GALICIA
Infantil, 1º e 2º Primaria.
60 min.

MÚSICA DE CINE

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

(MÚSICA)

5 E 6 NOVEMBRO 10.00 H E 12.00 H
SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA
ESO e Bacharelato
50 min. Galego

O MONSTRO DE CORES

A XANELA DO MAXÍN

(TEATRO E MONICREQUES)

18 XANEIRO 10.00 E 12.00 H
SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA
Infantil, 1º e 2º Primaria.
45 min. Galego

FARÖ

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

LA MAQUINÉ, compañía de teatro

(MÚSICA E TEATRO)

28 E 29 XANEIRO 10.00 H E 12.00 H
SALA ÁNGEL BRAGE. AUDITORIO DE GALICIA
3º a 6º Primaria
60 min. Galego

VOO

TEATRO O CUBO

(TEATRO E DANZA)

1 FEBREIRO 10.00 H E 12.00 H
SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA
Infantil, 1º e 2º Primaria.
45 min. Galego

DESEXO

TALÍA TEATRO

(TEATRO)

15 FEBREIRO 10.00 H E 12.00 H
TEATRO PRINCIPAL
ESO e Bacharelato
65 min. Galego

A BIBLIOTECA GALÁCTICA (CONTRA A IA FANTÁSTICA)

TANXARINA

(MONICREQUES)

16 e 17 FEBREIRO 10.00 H E 12.00 H
TEATRO PRINCIPAL
3º a 6º Primaria
50 min. Galego

MULAR (O LA GRAN CAPTURA)

CINC CÈNTIMS TEATRE

(TEATRO)

1 MARZO 10.00 H E 12.00 H
SALA MOZART
3º a 6º Primaria
45 min. Castelán

REINICIAR MEMORIA

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

(MÚSICA)

4 E 5 MARZO 11.00 H
SALA ÁNGEL BRAGE. AUDITORIO DE GALICIA
ESO e Bacharelato
60 min. Galego

O ARCÓN DE NOA

LILIAN PORTELA FONTÁN

(DANZA)

15 MARZO 10.00 H E 12.00 H
SALA MOZART. AUDITORIO DE GALICIA
Infantil, 1º e 2º Primaria.
38 min. Galego

LA MAESTRA

ANITA MARAVILLAS

(TEATRO E MONICREQUES)

13 ABRIL 10.00 H E 12.00 H
TEATRO PRINCIPAL
3º a 6º Primaria
50 min. Castelán

INVISIBLE

LAJOVEN

(TEATRO)

27 E 28 ABRIL 10:30 H
SALA ÁNGEL BRAGE. AUDITORIO DE GALICIA
ESO e Bacharelato
90 min + coloquio posterior de 15 min.
Castelán



Compostela Cultura Didáctica



PROCEDEMENTO DE RESERVA EN LIÑA:

En setembro enviaremos por correo electrónico o formulario para que cubran os centros de ensino.

DATAS DE ENVÍO DAS SOLICITUDES:

- Centro de ensino de Santiago de Compostela: dende o xoves, 17 de setembro ás 8.30 h
- Centro de ensino do resto de Galicia: dende o venres, 18 setembro ás 8.30 h

FCB: COMPOSTELACULTURA
X: CCULTURA
IG: COMPOSTELACULTURA
YT: COMPOSTELACULTURATV
COMPOSTELACULTURA.GAL

