

VINDEIRA PROGRAMACIÓN



LUNS
22
ABRIL

DÍA DE SANTIAGO EN PADRÓN

Casiano Mouriño, director

12:30 h – Concello de Padrón

DOMINGO
28
ABRIL

BMSC & THESIS QUARTET

Álvaro Arias, saxofón soprano, Carlos Ordóñez, saxofón alto

Pablo Vigo, saxofón tenor, Roi Barros, saxofón barítono

Casiano Mouriño, director

12:00 h – Teatro Principal

MARTES
30
ABRIL

CONCERTO DIDÁCTICO

BMSC & Pistacatro, "Orquestra Malabares"

Casiano Mouriño, director

10 e 12 h – Auditorio de Galicia



twitter.com/BMSCompostela



[facebook.com/BandaMunicipal
SantiagoCompostela](https://facebook.com/BandaMunicipalSantiagoCompostela)



COMPOSTELA Cultura
www.compostelacultura.gal
www.auditoriodegalicia.org



TEMPORADA 2018/2019 CICLO DE PRIMAVERA

Coro Harmonia Stellae & Coro Hermano Gómez



Concerto Semana Santa

Manuel Tojo Fernández, director coros

Casiano Mouriño Maquieira, director

13 de abril de 2019

21:00 h - Igrexa San Domingos de Bonaval





Director: Casiano Mourinho Maquieira

Coro Harmonia Stellae Coro Hermano Gómez

Frauta/Frautín: Judith Rey Iglesias

Frauta: David Martínez Lombardía

Óboe/Corno Inglés: Lidia Iglesia Vaamonde

Fagot: Ana Teresa Herrera Bordell

Requinto: Simón Couceiro Riveira

Clarinetes: Javier Pazos Pintor, Braulio Manuel Cao Ledo, José Manuel Puyana Gómez, Miguel Aguilar Alfonso, José Manuel Cespón Rodríguez, Nicolás Otero Conde, Raquel Bugallo Senra, Marina Abuín

Salgado, Rafael Torres Míguez

Clarinete Baixo: Martín Baleirón Frieiro

Saxofón Alto: Rocío Hermida Santiago e Álvaro Iglesias Vila

Saxofón Tenor: Santiago Vidal Dourado

Saxofón Barítono: Diego García Morales

Trompas: Samuel Pérez Llobell, Javier González Borrajo, David Fernández

Trompetas: Jesús Iglesias Álvarez e José Manuel Ces García

Trompeta/Fliscorno: Juan Lois Diéguez

Trombóns: Daniel Portas González, Juan Fernández Guzmán e Carlos Cabaleiro

Bombardinos: José Javier Ces Calvo e Vicente Martín Arastey

Tubas: José Luís Vázquez Vidal e X. Carlos Seráns Olveira

Percusión: : Jorge Berdullas Del Río, Ramón Castro Ferro, Daniel Riveiro Hermo e Germán Agulló Albors

Sopranos: María Varela, Pilar Feás, M^a Dolores Caneda, Purificación Fontao, Dolores Pérez, Ana Cabo, Olga Vilanova, Gloria Schick, Aida Cruz, Rosa Gaztelumendi, Cristina Sanmartín, Isabel López, Begoña Vieitis, Xiana Insua, Anna Melikhova.

Contraltos: Pilar Masa, M^a Dolores Bóveda, Manuela Canosa, Salomé Barreiro, Antonia Varela, Ángela Cabo, Mercedes Pardo, Carmen Jeremías, María Moreno, Remedios Vázquez, Mercedes Liñares, Lucía Ferrón, Asunción Gómez, Pura Vázquez, Manoli Pérez, Carmen Midón, Antonia de Valentín, Luisa Miguelez.

Tenores: Manuel Tojo, Luis Matías López, Manuel Jesús Franco, Agustín Otero, Máximo Fraga, José María Vispalia.

Baixos: Manuel Martínez, Xosé Manuel Fernández, Manuel Sampedro, Tomás Fernández, Pedro Antonio Rodríguez, Manuel Ángel Romasanta, Alberto Sacido, Ferdinand Butz, Jesús Vázquez.

PROGRAMA

Giuseppe VERDI (1813-1901) Arr. F. Cesarini
NABUCCO, Abertura (1842)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
***JESUS BLEIT MEINE FREUDE**, Cantata BWV 147 (1716)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
***AVE VERUM CORPUS**, KV618 (S. XIV)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
WACHET AUF, Cantata BWV 140 (1716)

Gabriel Urbain FAURÉ (1845-1924) Arr. C. Mourinho
***CANTIQUE DE JEAN RACINE**, Op. 11 (1865)

Giuseppe VERDI (1813-1901) Arr. J. L. Represas
***IL TROVATORE**, Coro de Zíngaros (1853)

Georges BIZET (1838-1875) Arr. C. Mourinho
CARMEN, Suite (1845)

I.- Chanson du Toréador

* II.- Act. IV. nº 25. Chorus (**A deux cuartos!**)

III.- La Garde Montante

* IV.- Act. IV. nº 26. Marh and Chorus (**Les voici!**)

*Coro e Banda