

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO

“Temporada 2018/19” **Ciclo de Outono**
“**BMSC & Amigos da Ópera de Santiago**”
“**Gala Lírica & Antoloxía da Zarzuela**”

PROGRAMA

I

Francisco A. BARBIERI (1823-1894), Arr. J. Lois

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS, Zarzuela en tres actos (versión concierto)

Acto I

Nº 1. *Preludio, Coro general (Dicen que en el Pardo, madre...)*

Entrada de Lamparilla (¡Salud, dinero y bellotas!)

Nº 2. *Entrada de Paloma (Como nací en la calle...)*

Nº 4. *Terceto de la Marquesita, Paloma y Lamparilla. (¡Lamparilla! ¡Servidor!...)*

Nº 5. *Jota de los Estudiantes y Final del Acto I. (Ya los estudiantes, madre...)*

Acto II

Nº 7. *Dúo de la Marquesita y D. Luis (En una casa solariega...)*

Nº 8. *Dúo de Paloma y Lamparilla (Una mujer que quiere...)*

Acto III

Nº 13. *Dúo de Paloma y la Marquesita (Aquí estoy ya vestida...)*

Nº 14. *Cuarteto de la Marquesita, Paloma, D. Luis y Lamparilla (El sombrero
Hasta las cejas...) La Calesera de Lavapiés (En entrando una maja...)*

II

Tomás BRETÓN (1850-1923), Arr. J. L. Represas

LA VERBENA DE LA PALOMA, Seguidillas y Coro (1894)

José SERRANO (1873-1941), Arr. C. Mouriño

LA CANCIÓN DEL OLVIDO, Marinela, Marinela... (1916)

José SERRANO (1873-1941), Arr. J. L. Represas

LOS CLAVELES, Romanza de Rosa (1929)

Reveriano SOUTULLO (1880-1932) e *Juan VERT* (1890-1931), Arr. C. Mouriño

LA DEL SOTO DEL PARRAL, Nº 4. Mozas y Mozos (1927)

Reveriano SOUTULLO (1880-1932) e *Juan VERT* (1890-1931)

LA DEL SOTO DEL PARRAL, Romanza de Germán (1927)

Pablo SOROZÁBAL (1897-1988), Arr. J. L. Represas

LA TABERNERA DEL PUERTO, Romanza de Leandro, **No puede ser** (1936)

Pablo SOROZÁBAL (1897-1988), Arr. J. L. Represas

DON MANOLITO, Acto II, Nº 8 Emilio y Coro (1943)

Federico MORENO TORROBA (1891-1982), Trans. D. Fiuza

LUISA FERNANDA, Dúo de la Flor de Carolina y Javier (1932)

Ruperto CHAPÍ (1851-1909)

LA REVOLTOSA, Dúo de Felipe y Mari Pepa (1897)

Gerónimo GIMÉNEZ (1852-1923)

EL BAILE DE LUIS ALONSO, (1896)

Clara Panas, soprano, **Sandra Ferrández**, mezzosoprano,

Eduardo Sandoval, tenor, **Javier Franco**, barítono

Orfeño de Vila Praia de Áncora (Fco. Presa, dtor.) **Margarita Guerra**, castañolas

Casiano Mouriño Maqueira, director

COMPOSTELA CULTURA

Comunicación: Míriam Louzao

981 552 290 | 618 948 576

comunicacion@auditoriodegalicia.org

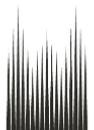
compostelacultura.gal

FB: CompostelaCultura | TW: CCultura

AUDITORIO DE GALICIA

TEATRO PRINCIPAL

ZONA "C"



CONCELLO DE
SANTIAGO