



La Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, con el soporte institucional del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, desde la Concejalía de Capital Cultural, e con el objetivo de acercar nuestra agrupación al campo de la dirección musical, y de crear nuevas oportunidades de contacto y práctica con banda profesional, convocamos el **IV Concurso de Dirección de la BMSC**.

En esta cuarta edición del concurso el repertorio se enfoca en la composición contemporánea gallega, con el objetivo de divulgar la música sinfónica escrita para banda en los tempos actuales y con el mismo afán de divulgar nuestro patrimonio musical y darle visibilidad; en este sentido la Federación Galega de Bandas de Música Populares toma parte en el proyecto, aportando obras derivadas del Concurso Galego de Composición, que serán estrenadas por los directores participantes en este concurso.

BASES CONCURSO

1. Tener cumplidos los **18 años** de idade el día de inicio del **IV Concurso de Dirección de la BMSC**.
2. Formalizar la **solicitud** dentro del **plazo de inscripción**, adjuntando la documentación requerida.
3. De todas las solicitudes formalizadas en plazo se **seleccionarán 9 candidatos** para participar en el **IV Concurso de Dirección de la BMSC**. Esta información será comunicada por correo electrónico a todas las solicitudes recibidas en la fecha de publicación de los candidatos seleccionados.
4. Los **9 candidatos seleccionados** deberán **confirmar** su **asistencia** y participación dentro del plazo de confirmación.
5. Se creará una lista de **candidatos reservas** que podrán ser convocados para participar en el concurso en caso de que algún candidato seleccionado renuncie o cancele su concurrencia al concurso.
6. Todos los **candidatos** que **no** fueron **seleccionados** para participar en el **IV Concurso de Dirección de la BMSC** **tendrán derecho de acceso a presenciar** todas las fases del concurso como **oyentes** en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia.

7. **Los candidatos seleccionados que no se presenten** al concurso después de haber confirmado su asistencia dentro del plazo de confirmación, serán **penalizados** sin poder presentarse en las siguientes 3 ediciones del concurso.

PLAZOS E LUGAR

1. **Plazo de inscripción:** del 2 al 28 de febrero de 2026
 2. **Plazo de publicación de los candidatos seleccionados:** 16 de marzo de 2026
 3. **Plazo de confirmación:** del 16 al 20 de marzo 2026
 4. **Data del concurso:** del 21 al 26 de abril de 2026
- **Lugar:** Auditorio de Galicia y Teatro Principal (Santiago de Compostela)
 - **Agrupación intérprete:** Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela

INSCRIPCIÓN

Enviar la solicitud dentro del período de inscripción al correo electrónico:

dfiuzas@santiagodecompostela.gal

Se deberá adjuntar la siguiente documentación obligatoria:

1. Formulario de inscripción (*ANEXO I*)
2. Fotocopia del DNI o pasaporte (*formato PDF ou imagen*)
3. Currículum profesional-académico (*formato PDF*)
4. Vídeo dirigiendo de duración 3-5 minutos (*enlace YouTube, WeTransfer, Google Drive, etc.*)
*puede ser cualquier tipología de agrupación musical.

REPERTORIO

- Frank Cogollos: ***Galicia, onde o mar comeza*** (*estreno absoluto)
- Fco. José Villaescusa: ***Lucus Augusti*** (*estreno absoluto)
- Juan Núñez Seoane: ***Camiño dos arrieiros*** (*estreno absoluto)
- León Durán: ***Ao xeito de foliada***
- Óscar Musso: ***Sons da terra***
- Alejandro Piñeiro Rodríguez: ***Rafael e Chuna***

PARTITURAS

Las **partituras de las obras** serán enviadas por correo electrónico en formato PDF una vez recibida la solicitud de participación en el concurso.

JURADO Y VOTACIÓN

El jurado estará constituido por los profesores músicos y por el director titular de la BMSC.

1. PRESELECCIÓN:

De todas las solicitudes recibidas en el correspondiente plazo de inscripción, y valorando los currículums y vídeos depositados, desde el Comité de Selección del Concurso, se realizará una selección de **9 candidatos activos** para participar en el **IV Concurso de Dirección de la BMSC**.

También se creará un listado de **candidatos reservas**, que podrán ser convocados como candidatos para participar en el concurso en caso de haber alguna baja o renuncia entre los primeros 9 candidatos seleccionados.

2. FASE I:

- Profesores músicos de la BMSC:
 - Los 3 candidatos más votados por mayoría serán elegidos para pasar a la siguiente fase.
 - Director titular de la BMSC:
 - Elegirá a 3 candidatos a mayores para pasar a la siguiente fase.
- ✓ **Resultado final:**
- Pasan a la siguiente fase **6 candidatos:** 3 elegidos por los músicos de la BMSC y 3 elegidos por el director titular de la BMSC.

3. FASE II (Semifinal):

- Profesores músicos de la BMSC:
 - Los 2 candidatos más votados por mayoría serán elegidos para pasar a la siguiente fase.
 - Director titular de la BMSC:
 - Elegirá a 1 candidato a mayores para pasar a la siguiente fase.
- ✓ **Resultado final:**
- Pasan a la siguiente fase **3 candidatos:** 2 elegidos por los músicos de la BMSC y 1 elegido por el director titular de la BMSC.

4. **FASE III (Final):**

- Profesores músicos da BMSC:
 - El candidato más votado por la mayoría será elegido como el ganador del concurso.
- Director titular da BMSC:
 - únicamente en caso de empate, el directo titular de la BMSC participará en la votación para resolver el desempate.
- ✓ **Resultado final:**
 - Un único ganador elegido por mayoría.

PREMIOS

En esta IV edición del Concurso de Dirección de la BMSC se establece un único premio

- **PREMIO IV CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC**
 - Diploma certificado de reconocimiento.
 - 1.500€ brutos.
 - Participación como director invitado en un programa con la BMSC.
 - *Fecha:* a determinar con la Dirección Artística de la BMSC, dentro de la temporada 2026/27.
 - *Repertorio:* programa de libre elección, teniendo en consideración el cuadro organológico del que dispone la BMSC. El programa propuesto deberá también tener la aprobación de la Dirección Artística de la BMSC.
 - Los honorarios correspondientes a los ensayos y concierto están incluidos en el premio económico.

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. PRESELECCIÓN

Se publicará el día 16 de marzo de 2026 el listado de los 9 candidatos seleccionados (correo electrónico).

IV CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC

2. FASE I

Los 9 candidatos seleccionados deberán de presentarse en la Sala Circular del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el día martes 21 de abril de 2026 a las 9:30h, para la presentación del concurso y para el sorteo del orden de participación en la Fase I.

Cada candidato dispondrá de 15 minutos para ensayar la obra que le ha sido asignada por sorteo

Hora	Repertorio	Candidato
9:30h	Sorteo de las obras y orden de candidatos	
10:00h	• Frank Cogollos: <i>GALICIA, ONDE O MAR COMEZA</i>	1
10:15h	• Frank Cogollos: <i>GALICIA, ONDE O MAR COMEZA</i>	2
10:30h	• Frank Cogollos: <i>GALICIA, ONDE O MAR COMEZA</i>	3
10:45h	• Fco. José Villaescusa: <i>LUCUS AUGUSTI</i>	4
11:00h	• Fco. José Villaescusa: <i>LUCUS AUGUSTI</i>	5
11:15h	• Fco. José Villaescusa: <i>LUCUS AUGUSTI</i>	6
11:30h	Descanso	
12:00h	• Juan Núñez Seoane: <i>CAMIÑO DOS ARRIEIRO</i>	7
12:15h	• Juan Núñez Seoane: <i>CAMIÑO DOS ARRIEIRO</i>	8
12:30h	• Juan Núñez Seoane: <i>CAMIÑO DOS ARRIEIRO</i>	9
12:45h	Votación	
13:30h	Publicación de los 6 candidatos semifinalistas Sorteo de las obras y orden de participación en la Fase II (semifinal)	

IV CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC

3. FASE II (Semifinal)

Los 6 candidatos seleccionados deberán de presentarse en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el día miércoles 22 de abril de 2026 a las 10:00h.

Cada candidato dispone de 25 minutos para ensayar la obra que le ha sido asignada por sorteo:

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	• Frank Cogollos: GALICIA, ONDE O MAR COMEZA	1
10:25h	• Frank Cogollos: GALICIA, ONDE O MAR COMEZA	2
10:50h	• Fco. José Villaescusa: LUCUS AUGUSTI	3
11:15h	Descanso	
11:45h	• Fco. José Villaescusa: LUCUS AUGUSTI	4
12:10h	• Juan Núñez Seoane: CAMIÑO DOS ARRIEIROS	5
12:35h	• Juan Núñez Seoane: CAMIÑO DOS ARRIEIROS	6
13:00h	Votación	
13:30h	Publicación de los 3 candidatos finalistas Sorteo de las obras y orden de participación en la Fase III (final)	

4. FASE IIIa (Final)

Los 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse en la Sala Mozart el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el día jueves 23 de abril de 2026 a las 10:00h.

Cada candidato dispone de 45 minutos de ensayo para las obras asignadas por sorteo:

El repertorio asignado en el correspondiente sorteo, será el que interpretará cada director en el concierto final del concurso, el domingo 26 de abril a las 12:00h en el Teatro Principal:

IV CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	<ul style="list-style-type: none"> Frank Cogollos: GALICIA, ONDE O MAR COMEZA León Durán: AO XEITO DE FOLIADA 	1
10:45h	<ul style="list-style-type: none"> Fco. José Villaescusa: LUCUS AUGUSTI Óscar Musso: SONS DA TERRA 	2
11:30h	Descanso	
12:00h	<ul style="list-style-type: none"> Juan Núñez Seoane: CAMIÑO DOS ARRIEIRO Alejandro Piñeiro Rodríguez: RAFAEL E CHUNA 	3

5. FASE IIIb (Final)

Los 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día viernes 24 de abril de 2026 a las 10:00h.

Cada candidato tendrá que interpretar dirigiendo ininterrumpidamente (formato de ensayo general/concierto), con un margen de 15 minutos adicionales (en total para las 2 obras) si fuese necesario ensayar algún fragmento:

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	<ul style="list-style-type: none"> Frank Cogollos: GALICIA, ONDE O MAR COMEZA 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Fco. José Villaescusa: LUCUS AUGUSTI 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Juan Núñez Seoane: CAMIÑO DOS ARRIEIRO 	3
	<ul style="list-style-type: none"> León Durán: AO XEITO DE FOLIADA 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Óscar Musso: SONS DA TERRA 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Alejandro Piñeiro: RAFAEL E CHUNA 	3

6. FASE IIIc (CONCERTO)

Los 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse en el Teatro Principal (Santiago de Compostela) el día domingo 26 de abril de 2026 a las 10:45h.

PRUEBA ACÚSTICA: cada candidato dispondrá de 10 minutos de ensayo-prueba acústica:

Hora	Repertorio	Candidato
11:00h	<ul style="list-style-type: none"> Frank Cogollos: GALICIA, ONDE O MAR COMEZA León Durán: AO XEITO DE FOLIADA 	1
11:10h	<ul style="list-style-type: none"> Fco. José Villaescusa: LUCUS AUGUSTI Óscar Musso: SONS DA TERRA 	2
11:20h	<ul style="list-style-type: none"> Juan Núñez Seoane: CAMIÑO DOS ARRIEIRO Alejandro Piñeiro: RAFAEL E CHUNA 	3
11:30h	Descanso	

IV CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC

CONCIERTO: cada candidato dirigirá en el concierto la primera obra del repertorio contemporáneo gallego asignada; posteriormente los profesores músicos de la banda realizarán su votación; finalmente, durante el recuento de votaciones, los candidatos finalistas dirigirán cada uno su correspondiente obra breve (ya fuera de concurso):

Hora	Repertorio	Candidato
12:00h	• Frank Cogollos: <i>GALICIA, ONDE O MAR COMEZA</i>	1
	• Fco. José Villaescusa: <i>LUCUS AUGUSTI</i>	2
	• Juan Núñez Seoane: <i>CAMIÑO DOS ARRIEIRO</i>	3
	Votación	
	• León Durán: <i>AO XEITO DE FOLIADA</i>	1
	• Óscar Musso: <i>SONS DA TERRA</i>	2
	• Alejandro Piñeiro: <i>RAFAEL E CHUNA</i>	3
	Publicación del premio y clausura del concurso	

ANEXO I:

Formulario de inscripción no IV Concurso de Dirección da BMSC

Nombre y apellidos	
Fecha de nacimiento	
Dirección postal de residencia	
Correo electrónico	
Contacto telefónico	
Documentos adjuntos (señalar cuales envía)	DNI
	Currículum académico/formativo
	Currículum profesional/laboral
	Vídeo dirigiendo
	Cartas de recomendación

Declaración de conformidad:

Leídas las bases, acepto todos los requisitos y procedimientos anteriormente descritos en las bases para el desarrollo del IV Concurso de Dirección de la BMSC, firmando este formulario de inscripción:

Firma y fecha:

ANEXO II:

Cuadro organológico de la BMSC

La Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela está configurada con un cuadro de 37 profesores músicos organizados de la siguiente manera:

- 1 Flauta
- 1 Flauta/Flautín
- 1 Oboe/Corno Inglés
- 1 Fagot
- 1 Requinto
- 9 Clarinetes
- 1 Clarinete Bajo
- 1 Saxo Alto/Soprano
- 1 Saxo Alto
- 1 Saxo Tenor
- 1 Saxo Barítono
- 3 Trompas
- 3 Trompetas/Cornetas/Fliscornos
- 2 Trombones
- 1 Trombón Bajo
- 2 Bombardinos
- 2 Tubas
- 5 Percusión