A Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, co soporte institucional do Concello de Santiago de Compostela, dende a Concellería de Acción Cultural, e co obxectivo de achegar a nosa agrupación ó campo da dirección musical, e de crear novas oportunidades de contacto e práctica cunha banda profesional, convoca o ***II Concurso de Dirección da BMSC “Xoan Montes”.***

Esta segunda edición do concurso será unha homenaxe ó compositor galego Xoan Montes, do que se traballarán dúas das súas obras na versión de banda, co obxectivo de divulgar a música sinfónica escrita para banda no eido do repertorio clásico; co mesmo afán de divulgar o noso patrimonio musical, e co fin de darlle visibilidade, o eixo do repertorio do concurso apóiase en obras do repertorio contemporáneo galega, escritas para o cadro organolóxico da Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela.

BASES DO CONCURSO

1. Ter cumpridos os **18 anos** de idade o día de inicio do ***II Concurso de Dirección da BMSC***.

2. Formalizar a **solicitude** dentro do **prazo de inscrición**, adxuntando a documentación requirida.

3. De todas as solicitudes formalizadas en prazo **seleccionaranse a 10 candidatos** para participar no ***II Concurso de Dirección da BMSC***. Esta información comunicarase por correo electrónico a todas as solicitudes recibidas na data de publicación dos candidatos seleccionados.

4. Os 10 **candidatos seleccionados** deberán **confirmar** a súa **asistencia** e participación dentro do prazo de confirmación.

5. Realizarase unha listaxe de **candidatos reservas** que poderán ser convocados para participar no concurso en caso de que algún dos candidatos seleccionados renuncie ou cancele a súa concorrencia ó concurso.

6. Todos os **candidatos** que **non** foron **seleccionados** para participar no *II Concurso de Dirección da BMSC* **terán dereito de acceso a presenciar** todas as fases do concurso como **óintes** na Sala Mozart do Auditorio de Galicia.

7. **Os candidatos seleccionados que non se presenten** ó concurso despois de ter confirmada a súa concorrencia dentro do prazo de confirmación, serán **penalizados** sen poder presentarse ás seguintes 5 edicións do concurso.

PRAZOS E LUGAR

1. **Prazo de inscrición**: do 9 ó 31 de outubro de 2023
2. **Prazo de publicación dos candidatos seleccionados**: 6 de novembro de 2023
3. **Prazo de confirmación**: do 6 ó 10 de novembro de 2023
4. **Data do concurso**: do 12 ó 17 de decembro de 2023

- **Lugar**: Auditorio de Galicia e Teatro Principal (Santiago de Compostela)
- **Agrupación intérprete**: Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela

INSCRICIÓN

Enviar a solicitude dentro da data de inscrición ó endezo electrónico: dfiuzas@santiagodecompostela.gal

Débese adxuntar a seguinte documentación obrigatoria:

1. Formulario de inscrición (*ANEXO I*)
2. Fotocopia do DNI ou pasaporte (*formato PDF ou imaxe*)
3. Currículo profesional-académico (*formato PDF*)
4. Vídeo dirixindo de duración 5-10 minutos (*enlace YouTube, WeTransfer, Google Drive*)
   *pode ser calquera tipoloxía de agrupación musical.

REPERTORIO

- Percy Grainger***: LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** (edición de F.Fennell)

REPERTORIO CLÁSICO GALEGO:
- Xoan Montes: ***RAPSODIA GALEGA*** (edición Revista Musical Harmonía)
- Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS*** (revisión de Iván Martínez Sabio)

REPERTORIO CONTEMPORÁNEO GALEGO:
- Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO*** (arquivo da BMSC)
- Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON*** (arquivo da BMSC)
- Javier Ces Calvo: ***A CURUXA*** (arquivo da BMSC)

PARTITURAS

As **partituras das obras** serán enviadas por correo electrónico en formato PDF unha vez recibida a solicitude de participación no concurso.

XURADO E VOTACIÓN

O xurado estará constituído polos profesores músicos e polo director titular da BMSC.

1. ***PRESELECCIÓN:***
De todas as solicitudes recibidas no correspondente prazo de inscrición, e valorando os currículums e vídeos depositados, dende a Dirección Artística da BMSC vaise realizar unha selección de **10 candidatos activos** para participar no **II Concurso de Dirección da BMSC**.

Tamén se vai crear unha listaxe de **candidatos reservas**, que poderán ser convocados como candidatos para participar no concurso en caso de haber algunha baixa entre os primeiros 10 candidatos seleccionados.

2. ***FASE I:***
   - Profesores músicos da BMSC:
     - ➢ Cada un pode elixir a un máximo de 6 candidatos para pasar á seguinte fase, sumando 1 punto a cada candidato.
   - Director titular da BMSC:
     - ➢ únicamente no caso de empate, o director titular da BMSC participará na votación para resolver o desempate.
   - ✓ **Resultado final**:
     - ➢ Pasan á seguinte fase os **6 candidatos** que alcancen **maior puntuación.**

3. ***FASE II (Semifinal):***
   - Profesores músicos da BMSC:
     - ➢ cada un pode elixir a un máximo de 3 candidatos para pasar á seguinte fase, sumando 1 punto a cada candidato.
   - Director titular da BMSC:
     - ➢ únicamente no caso de empate, o director titular da BMSC participará na votación para resolver o desempate.
   - ✓ **Resultado final**:
     - ➢ Pasan á seguinte fase os **3 candidatos** que alcancen **maior puntuación.**

4. ***FASE III (Final):***
   - Profesores músicos da BMSC:
     - cada un poderá valorar de 1 a 3 puntos a cada un dos 3 candidatos finalistas.
   - Director titular da BMSC:
     - únicamente no caso de empate, o director titular da BMSC participará na votación para resolver o desempate.
   - ✓ **Resultado final**:
     - A suma total das puntuacións obtidas por cada candidato será o resultado definitivo dos premios 1º, 2º e 3º**.**

PREMIOS

En relación á puntuación obtida na Fase III (final) do II Concurso de Dirección da BMSC "Xoan Montes", establécense os seguintes premios:

- ***1º PREMIO***
  - Diploma certificado de recoñecemento.
  - 1.500€ brutos.
  - Participación como director convidado nun programa coa BMSC.
    - *Data*: a determinar coa Dirección Artística da BMSC, dentro do Ciclo II (febreiro-maio 2024) da temporada artística 2023/24 "Postais".
    - *Repertorio*: programa de libre elección, tendo en consideración o cadro organolóxico do que dispón a BMSC. O programa proposto deberá tamén ter a aprobación da Dirección Artística da BMSC.
    - Os honorarios correspondentes ós ensaios e ó concerto xa están incluídos no premio económico.

- ***2º PREMIO***:
  - Diploma certificado de recoñecemento.
  - Estado de reserva para a participación de director convidado coa BMSC.

- ***3º PREMIO:***
  - Diploma certificado de recoñecemento.
  - Estado de reserva para a participación de director convidado coa BMSC.

DESENVOLVEMENTO DO CONCURSO

1. ***PRESELECCIÓN***

Publicarase o día 6 de novembro de 2023 a listaxe dos 10 candidatos seleccionados (correo electrónico).

2. FASE I

Os 10 candidatos seleccionados deberán de presentarse na Sala Circular do Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día martes 12 de decembro de 2023 ás 9:15h, para a presentación do concurso e para o sorteo da orde de participación na Fase I.

Cada candidato deberá interpretar:

-Dirección ininterrompida do andamento da obra:

- Percy Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne***

-Ensaio durante 10 minutos dun andamento (escollido por sorteo) dunha das 2 obras do repertorio clásico galego:

- Xoan Montes: ***RAPSODIA GALEGA***
- Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS***

Hora	Repertorio	Candidato
9:30h	Sorteo das obras e da orde dos candidatos	
10:00h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***RAPSODIA GALEGA: I.Adagio molto***	1
10:15h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***RAPSODIA GALEGA: II.Allegro moderato***	2
10:30h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada***	3
10:45h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio***	4
11:00h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira***	5
11:15h	Descanso	
11:45h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***RAPSODIA GALEGA: I.Adagio molto***	6
12:00h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***RAPSODIA GALEGA: II.Allegro moderato***	7
12:15h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada***	8
12:30h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio***	9
12:45h	• P.Grainger: ***LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira***	10
13:00h	Votación dos profesores músicos	
13:30h	Publicación dos 6 candidatos semifinalistas Sorteo das obras e da orde de participación na Fase II (semifinal)	

3. FASE II (Semifinal)

Os 6 candidatos seleccionados deberán de presentarse na Sala Mozart do Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día mércores 13 de decembro de 2023 ás 10:00h.

Cada candidato deberá interpretar:

-Ensaio durante 25 minutos dunha das 3 obras do repertorio contemporáneo galego (escollido por sorteo):

- Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO***
- Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON***
- José Javier Ces Calvo: ***A CURUXA***

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	• Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO*** *(Dende o inicio ata o compás 184)*	1
10:25h	• Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO*** *(Dende o compás 101 ata o final)*	2
10:50h	• Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON*** *(Dende o inicio ata a letra N)*	3
11:15h	Descanso	
11:45h	• Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON*** *(Dende a letra K ata o final)*	4
12:10h	• José Javier Ces Calvo: ***A CURUXA*** *(Dende o inicio ata a letra L)*	5
12:35h	• José Javier Ces Calvo: ***A CURUXA*** *(Dende a letra H ata o final)*	6
13:00h	Votación dos profesores músicos	
13:30h	Publicación dos 3 candidatos finalistas Sorteo das obras e da orde de participación na Fase III (final)	

4. FASE IIIa (Final)

Os 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse na Sala Mozart do Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día xoves 14 de decembro de 2023 ás 10:00h.

Cada candidato terá que ensaiar durante 45 minutos (ata completar o horario asignado).

O repertorio asignado no correspondente sorteo, será o que interpretará cada director no concerto final do concurso, o domingo 17 de decembro ás 12:00h no Teatro Principal:

-Ensaio dunha obra do repertorio contemporáneo galego (por sorteo):

- Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO***
- Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON***
- José Javier Ces Calvo: ***A CURUXA***

-Ensaio dun andamento da obra do repertorio clásico galego (por sorteo):

- -Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS***

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	• Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada***	1
10:45h	• Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio***	2
11:30h	**Descanso**	
12:00h	• José Javier Ces Calvo: ***A CURUXA*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira***	3

5. FASE IIIb (Final)

Os 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse na Sala Mozart do Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) o día venres 15 de decembro de 2023 ás 10:00h.

Cada candidato terá que interpretar dirixindo ininterrompidamente (formato de ensaio xeral/concerto), con unha marxe de 10 minutos adicionais se fose necesario ensaiar algúnha pasaxe:

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	• Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO***	1
	• Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON***	2
	• José Javier Ces Calvo: ***A CURUXA***	3
	• Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada***	1
	• Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio***	2
	• Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira***	3

6. FASE IIIc (CONCERTO)

Os 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse no Teatro Principal (Santiago de Compostela) o día domingo 17 de decembro de 2023 ás 10:30h.

PROBA ACÚSTICA: cada candidato dispoñerá de 15 minutos de ensaio-proba acústica:

Hora	Repertorio	Candidato
10:45h	• Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada***	1
11:00h	• Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio***	2
11:15h	• José Javier Ces Calvo: ***A CURUXA*** • Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira***	3
11:30h	**Descanso**	

CONCERTO: cada candidato dirixirá no concerto a obra do repertorio contemporáneo galego asignada; posteriormente os profesores músicos da banda realizarán a súa votación; finalmente, durante o reconto das votacións, os candidatos finalistas dirixirán cadanseu andamento da obra do repertorio clásico galego (xa fóra de concurso):

Hora	Repertorio	Candidato
12:00h	• Fernando Buide: ***DO GAIÁS Ó PEDROSO***	1
	• Manuel Otero Paino: ***ÁPEIRON***	2
	• José Javier Ces Calvo: ***A CURUXA***	3
	Votación dos profesores músicos	
	• Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada***	1
	• Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio***	2
	• Xoan Montes: ***FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira***	3
	Publicación do premio e clausura do concurso	

ANEXO I:
Formulario de inscrición no II Concurso de Dirección da BMSC “Xoan Montes”

Nome e apelidos	
Data de nacemento	
Enderezo postal de residencia	
Enderezo electrónico	
Contacto telefónico	
Documentos adxuntos (sinalar cales envía)	DNI
	Currículo académico/formativo
	Currículo profesional/laboral
	Vídeo dirixindo
	Cartas de recomendación

Declaración de conformidade:

Lidas as bases, acepto todos os requirimentos e procedementos anteriormente descritos nas bases para o desenvolvemento do II Concurso de Dirección da BMSC “Xoan Montes”, asinando este formulario de inscrición:

Sinatura e data:

ANEXO II:
Cadro organolóxico da BMSC

A Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela está configurada cun cadro de 36 profesores músicos organizados da seguinte maneira:

- 1 Frauta
- 1 Frauta/Frautín
- 1 Óboe/Corno Inglés
- 1 Fagot
- 1 Requinto
- 9 Clarinetes
- 1 Clarinete Baixo
- 1 Saxo Alto/Soprano
- 1 Saxo Alto
- 1 Saxo Tenor
- 1 Saxo Barítono
- 3 Trompas
- 3 Trompetas/Cornetas/Fliscornos
- 2 Trombóns
- 1 Trombón Baixo
- 2 Bombardinos
- 2 Tubas
- 4 Percusión