

## II CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC "XOAN MONTES"



La Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, con el soporte institucional del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, desde la Concejalía de Acción Cultural, y con el objetivo de aportar desde nuestra agrupación al campo de la dirección musical, y de crear nuevas oportunidades de contacto y práctica con una banda profesional, convoca **el II Concurso de Dirección de la BMSC "Xoan Montes"**.

Esta segunda edición del concurso será un homenaje al compositor gallego Xoan Montes, del que se trabajarán dos de sus obras en la versión de banda, con el objetivo de divulgar la música sinfónica escrita para banda en el campo del repertorio clásico; con el mismo afán de divulgar nuestro patrimonio musical, y con el fin de darle visibilidad, el eje del repertorio del concurso se apoya en obras del repertorio contemporáneo gallego, escritas para el cuadro organológico de la Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela.

### **BASES DEL CONCURSO**

1. Haber cumplido los **18 años** de edad el día de inicio del **II Concurso de Dirección de la BMSC**.
2. Formalizar la **solicitud** dentro del **plazo de inscripción**, adjuntando la documentación requerida.
3. De todas las solicitudes formalizadas en plazo **se seleccionarán a 10 candidatos** para participar en el **II Concurso de Dirección de la BMSC**. Dicha información se comunicará por correo electrónico a todas las solicitudes recibidas en la fecha de publicación de los candidatos seleccionados.
4. Los **10 candidatos seleccionados** deberán **confirmar** su **asistencia** y participación dentro del plazo de confirmación.
5. Se realizará un listado de **candidatos reservas** que podrán ser convocados para participar en el concurso en caso de que alguno de los candidatos seleccionados renuncie o cancele su concurrencia al concurso.

## II CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC "XOAN MONTES"

6. Todos los **candidatos** que **no** fueron **seleccionados** para participar en el *II Concurso de Dirección de la BMSC* **tendrán derecho de acceso a presenciar** todas las fases del concurso como **oyentes** en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia.
7. **Los candidatos seleccionados que no se presenten** al concurso después de tener confirmada su concurrencia dentro del plazo de confirmación, serán **penalizados** sin poder presentarse a las siguientes 5 ediciones del concurso.

### PLAZOS Y LUGAR

1. **Plazo de inscripción:** del 9 al 31 de octubre de 2023
  2. **Plazo de publicación de los candidatos seleccionados:** 6 de noviembre de 2023
  3. **Plazo de confirmación:** del 6 al 10 de noviembre de 2023
  4. **Fecha del concurso:** del 12 al 17 de diciembre de 2023
- **Lugar:** Auditorio de Galicia y Teatro Principal (Santiago de Compostela)
  - **Agrupación intérprete:** Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela

### INSCRIPCIÓN

Enviar la solicitud dentro de la fecha de inscripción a la dirección electrónico:

[dfiuzas@santiagodecompostela.gal](mailto:dfiuzas@santiagodecompostela.gal)

Se debe adjuntar la siguiente documentación obligatoria:

1. Formulario de inscripción (*ANEXO I*)
2. Fotocopia del DNI ó pasaporte (*formato PDF ó imagen*)
3. Currículo profesional-académico (*formato PDF*)
4. Vídeo dirigiendo de duración 5-10 minutos (*enlace YouTube, WeTransfer, Google Drive*)  
\*puede ser cualquier tipología de agrupación musical.

### REPERTORIO

- Percy Grainger: **LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne** (edición de F.Fennell)

REPERTORIO CLÁSICO GALLEGO:

- Xoan Montes: **RAPSODIA GALEGA** (edición Revista Musical Harmonía)
- Xoan Montes: **FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS** (revisión de Iván Martínez Sabio)

REPERTORIO CONTEMPORÁNEO GALLEGO:

- Fernando Buide: **DO GAIÁS Ó PEDROSO** (archivo de la BMSC)
- Manuel Otero Paino: **ÁPEIRON** (archivo de la BMSC)
- Javier Ces Calvo: **A CURUXA** (archivo de la BMSC)

### PARTITURAS

Las **partituras de las obras** serán enviadas por correo electrónico en formato PDF una vez recibida la solicitud de participación en el concurso.

### JURADO Y VOTACIÓN

El jurado estará constituido por los profesores músicos y por el director titular de la BMSC.

#### **1. PRESELECCIÓN:**

De todas las solicitudes recibidas en el correspondiente plazo de inscripción, y valorando los currículums y vídeos depositados, desde la Dirección Artística de la BMSC se realizará una selección de **10 candidatos activos** para participar en el **II Concurso de Dirección de la BMSC**.

También se va a crear un listado de **candidatos reservas**, que podrán ser convocados como candidatos para participar en el concurso en caso de haber alguna baja entre los primeros 10 candidatos seleccionados.

#### **2. FASE I:**

- Profesores músicos de la BMSC:
    - Cada uno puede elegir a un máximo de 6 candidatos para pasar a la siguiente fase, sumando 1 punto a cada candidato.
  - Director titular de la BMSC:
    - únicamente en el caso de empate, el director titular de la BMSC participará en la votación para resolver el desempate.
- ✓ **Resultado final:**
- Pasan a la siguiente fase los **6 candidatos** que alcancen **mayor puntuación**.

#### **3. FASE II (Semifinal):**

- Profesores músicos de la BMSC:
  - cada uno puede elegir a un máximo de 3 candidatos para pasar a la siguiente fase, sumando 1 punto a cada candidato.
- Director titular de la BMSC:
  - únicamente en el caso de empate, el director titular de la BMSC participará en la votación para resolver el desempate.

## II CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC "XOAN MONTES"

✓ **Resultado final:**

- Pasan a la siguiente fase los **3 candidatos** que alcancen **mayor puntuación**.

**4. FASE III (Final):**

- Profesores músicos de la BMSC:
  - cada uno podrá valorar de 1 a 3 puntos a cada uno de los 3 candidatos finalistas.
- Director titular de la BMSC:
  - únicamente en el caso de empate, el director titular de la BMSC participará en la votación para resolver el desempate.

✓ **Resultado final:**

- La suma total de las puntuaciones obtenidas por cada candidato será el resultado definitivo de los premios 1º, 2º y 3º.

### PREMIOS

En relación a la puntuación obtenida en la Fase III (final) del II Concurso de Dirección de la BMSC "Xoan Montes", se establecen los siguientes premios:

- **1º PREMIO**

- Diploma certificado de reconocimiento.
- 1.500€ brutos.
- Participación como director invitado en un programa con la BMSC.
  - *Fecha:* a determinar con la Dirección Artística de la BMSC, dentro del Ciclo II (febrero-mayo 2024) de la temporada artística 2023/24 "Postais".
  - *Repertorio:* Programa de libre elección, teniendo en consideración el cuadro organológico del que dispone la BMSC. El programa propuesto deberá también tener la aprobación de la Dirección Artística de la BMSC.
  - Los honorarios correspondientes a los ensayos y al concierto ya están incluidos en el premio económico.

- **2º PREMIO:**

- Diploma certificado de reconocimiento.
- Estado de reserva para la participación de director invitado con la BMSC.

- **3º PREMIO:**

- Diploma certificado de reconocimiento.
- Estado de reserva para la participación de director invitado con la BMSC.

### DESARROLLO DEL CONCURSO

**1. PRESELECCIÓN**

Se publicará el día 6 de noviembre de 2023 el listado de los 10 candidatos seleccionados (correo electrónico).

## II CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC "XOAN MONTES"

### 2. FASE I

Los 10 candidatos seleccionados deberán de presentarse en la Sala Circular del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el día martes 12 de diciembre de 2023 a las 9:15h, para la presentación del concurso y para el sorteo de la orden de participación en la Fase I.

Cada candidato deberá interpretar:

-Dirección ininterrumpida del movimiento de la obra:

- Percy Grainger: **LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne**

-Ensayo durante 10 minutos de un movimiento (escogido por sorteo) de una de las 2 obras del repertorio clásico gallego:

- Xoan Montes: **RAPSODIA GALEGA**
- Joan Montes: **FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS**

Hora	Repertorio	Candidato
9:30h	Sorteo de las obras y del orden de los candidatos	
10:00h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>RAPSODIA GALEGA: I.Adagio molto</b></li></ul>	1
10:15h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>RAPSODIA GALEGA: II.Allegro moderato</b></li></ul>	2
10:30h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada</b></li></ul>	3
10:45h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio</b></li></ul>	4
11:00h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira</b></li></ul>	5
11:15h	Descanso	
11:45h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>RAPSODIA GALEGA: I.Adagio molto</b></li></ul>	6
12:00h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>RAPSODIA GALEGA: II.Allegro moderato</b></li></ul>	7
12:15h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada</b></li></ul>	8
12:30h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio</b></li></ul>	9
12:45h	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.Grainger: <b>LINCOLNSHIRE POSY: V.Lord Melbourne</b></li><li>• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira</b></li></ul>	10
13:00h	Votación de los profesores músicos	
13:30h	Publicación de los 6 candidatos semifinalistas Sorteo de las obras y de la orden de participación en la Fase II (semifinal)	

### 3. FASE II (Semifinal)

Los 6 candidatos seleccionados deberán de presentarse en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el día miércoles 13 de diciembre de 2023 a las 10:00h.

Cada candidato deberá interpretar:

-Ensayo durante 25 minutos de una de las 3 obras del repertorio contemporáneo gallego (escogido por sorteo):

- Fernando Buide: **DO GAIÁS Ó PEDROSO**
- Manuel Otero Paino: **ÁPEIRON**
- José Javier Ces Calvo: **A CURUXA**

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando Buide: <b>DO GAIÁS Ó PEDROSO</b> (Desde el inicio hasta el compás 184)</li> </ul>	1
10:25h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando Buide: <b>DO GAIÁS Ó PEDROSO</b> (Desde el compás 101 hasta el final)</li> </ul>	2
10:50h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel Otero Paino: <b>ÁPEIRON</b> (Desde el inicio hasta la letra N)</li> </ul>	3
11:15h	Descanso	
11:45h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel Otero Paino: <b>ÁPEIRON</b> (Desde la letra K hasta el final)</li> </ul>	4
12:10h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• José Javier Ces Calvo: <b>A CURUXA</b> (Desde el inicio hasta la letra L)</li> </ul>	5
12:35h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• José Javier Ces Calvo: <b>A CURUXA</b> (Desde la letra H hasta el final)</li> </ul>	6
13:00h	Votación de los profesores músicos	
13:30h	Publicación de los 3 candidatos finalistas Sorteo de las obras y de la orden de participación en la Fase III (final)	

### 4. FASE IIIa (Final)

Los 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el día jueves 14 de diciembre de 2023 a las 10:00h.

Cada candidato tendrá que ensayar durante 45 minutos (hasta completar el horario asignado).

El repertorio asignado en el correspondiente sorteo, será el que interpretará cada director en el concierto final del concurso, el domingo 17 de diciembre a las 12:00h en el Teatro Principal:

-Ensayo de una una obra del repertorio contemporáneo gallego (por sorteo):

- Fernando Buide: **DO GAIÁS Ó PEDROSO**
- Manuel Otero Paino: **ÁPEIRON**
- José Javier Ces Calvo: **A CURUXA**

## II CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC "XOAN MONTES"

-Ensayo de un movimiento de la obra del repertorio clásico gallego (por sorteo):

- Xoan Montes: **FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS**

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fernando Buide: <b>DO GAIÁS Ó PEDROSO</b></li> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada</b></li> </ul>	1
10:45h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manuel Otero Paino: <b>ÁPEIRON</b></li> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio</b></li> </ul>	2
11:30h	<b>Descanso</b>	
12:00h	<ul style="list-style-type: none"> <li>José Javier Ces Calvo: <b>A CURUXA</b></li> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira</b></li> </ul>	3

### 5. FASE IIIb (Final)

Los 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) el día viernes 15 de diciembre de 2023 a las 10:00h.

Cada candidato tendrá que interpretar dirigiendo ininterrumpidamente (formato de ensayo general/concierto), con un margen de 10 minutos adicionales si fuese necesario ensayar algún pasaje:

Hora	Repertorio	Candidato
10:00h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fernando Buide: <b>DO GAIÁS Ó PEDROSO</b></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manuel Otero Paino: <b>ÁPEIRON</b></li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>José Javier Ces Calvo: <b>A CURUXA</b></li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada</b></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio</b></li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira</b></li> </ul>	3

### 6. FASE IIIc (CONCIERTO)

Los 3 candidatos seleccionados deberán de presentarse en el Teatro Principal (Santiago de Compostela) el día domingo 17 de diciembre de 2023 a las 10:30h.

PRUEBA ACÚSTICA: cada candidato dispondrá de 15 minutos de ensayo-prueba acústica:

Hora	Repertorio	Candidato
10:45h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fernando Buide: <b>DO GAIÁS Ó PEDROSO</b></li> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada</b></li> </ul>	1
11:00h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manuel Otero Paino: <b>ÁPEIRON</b></li> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio</b></li> </ul>	2
11:15h	<ul style="list-style-type: none"> <li>José Javier Ces Calvo: <b>A CURUXA</b></li> <li>Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira</b></li> </ul>	3
11:30h	<b>Descanso</b>	

## II CONCURSO DE DIRECCIÓN DE LA BMSC "XOAN MONTES"

CONCIERTO: cada candidato dirigirá en el concierto la obra del repertorio contemporáneo gallego asignada; posteriormente los profesores músicos de la banda realizarán su votación; finalmente, durante el recuento de las votaciones, los candidatos finalistas dirigirán cada uno el movimiento de la obra del repertorio clásico gallego (ya fuera de concurso):

<b>Hora</b>	<b>Repertorio</b>	<b>Candidato</b>
12:00h	• Fernando Buide: <b>DO GAIÁS Ó PEDROSO</b>	1
	• Manuel Otero Paino: <b>ÁPEIRON</b>	2
	• José Javier Ces Calvo: <b>A CURUXA</b>	3
	Votación de los profesores músicos	
	• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: I. Alborada</b>	1
	• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: II. Adagio</b>	2
	• Xoan Montes: <b>FANTASÍA SOBRE AIRES GALEGOS: III. Muiñeira</b>	3
	Publicación del premio y clausura del concurso	



**ANEXO I:**

**Formulario de inscripción en el II Concurso de Dirección de la BMSC "Xoan Montes"**

<b>Nombre y apellidos</b>	
<b>Fecha de nacimiento</b>	
<b>Dirección postal de residencia</b>	
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Contacto telefónico</b>	
<b>Documentos adjuntos</b> (señalar cuales envía)	DNI
	Currículum académico/formativo
	Currículum profesional/laboral
	Vídeo dirigiendo
	Cartas de recomendación

Declaración de conformidad:

Leídas las bases, acepto todos los requerimientos y procedimientos anteriormente descritos en las bases para el desarrollo del II Concurso de Dirección de la BMSC "Xoan Montes", firmando este formulario de inscripción:

Firma y fecha:

--

### **ANEXO II:**

### **Cuadro organológico de la BMSC**

La Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela está configurada con un cuadro de 36 profesores músicos organizados de la siguiente manera:

- 1 Flauta
- 1 Flauta/Flautín
- 1 Oboe/Corno Inglés
- 1 Fagot
- 1 Requinto
- 9 Clarinetes
- 1 Clarinete Bajo
- 1 Saxo Alto/Soprano
- 1 Saxo Alto
- 1 Saxo Tenor
- 1 Saxo Barítono
- 3 Trompas
- 3 Trompetas/Cornetas/Fliscornos
- 2 Trombones
- 1 Trombón Bajo
- 2 Bombardinos
- 2 Tubas
- 4 Percusión