

C

Compostela
Cultura
Artes visuais

unha instalación transmedia de
ROI FERNÁNDEZ

26 / 06 / 19 - 18 / 08 / 19

ZONA "C" SANTIAGO



ILLAS DESERTAS

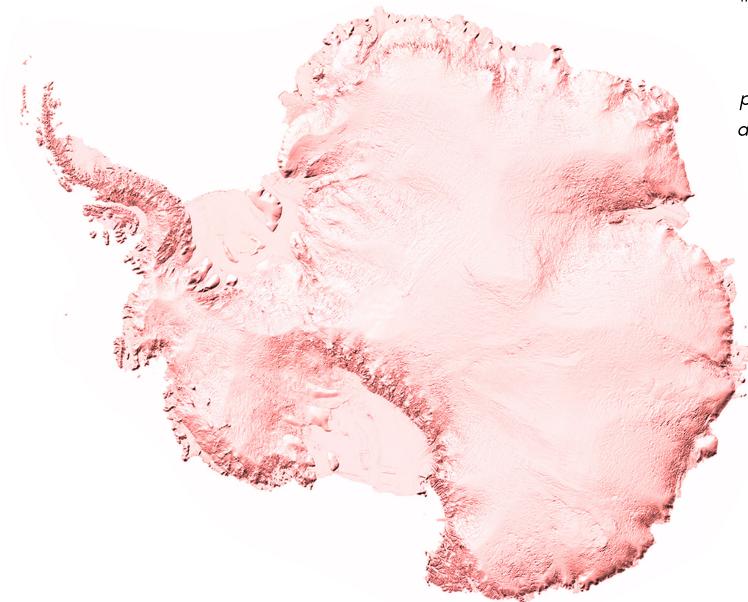
DESERT ISLANDS

ZONA "C" BONAVAL, 1 15703 SANTIAGO DE COMPOSTELA

compostelacultura.gal

@CCultura

@CompostelaCultura



"Soñar con illas é soñar con separarse, con estar separado, más alá dos continentes, soñar con estar só e perdido; ou ben é soñar que se retorna ao principio, que se volve comezar, que se recrea."

GILLES DELEUZE

ROI FERNÁNDEZ

Roi Fernández (A Coruña, 1979) discorre nas formas transmedia de narración audiovisual, escénica, plástica e de acción desde 2001. Licenciado en Belas Artes, posúe en máster en Dirección Cinematográfica pola City College of New York cunha bolsa Barrie da Maza, e outro de Sistemas Interactivos pola MECAD/ ESDI de Barcelona.

A súa obra ten sido presentada en España, Alemania, UK, Italia, China, EEUU, Colombia, Arxentina, Puerto Rico...Expoñente galego na mestura de eidos como o cinema, a arte de acción, videocreación, debuxo expandido, Live Cinema ou formas teatrais e polipoéticas.

Illas desertas consegue aunar as múltiples e variadas disciplinas artísticas nas que leva anos desenvolvéndose e experimentando.

srpulse.com

ursuasfilm.com

@SRPAUSE

ROI FERNÁNDEZ

Roi Fernández (A Coruña, 1979) has been working within transmedia narratives in the fields of audiovisual, stage, visual art and performance art since 2001. He holds a degree in Fine Arts and a Master's degree in Film Direction from the City College of New York with a Barrie de la Maza Scholarship, and Master's degree of Interactive Systems by the MECAD / ESDI of Barcelona. His work has been presented and awarded in Spain, Germany, UK, Italy, China, USA, Colombia, Argentina, Puerto Rico... Exponent of expanded illustration, videocreación and performance art, cinema, Live Cinema, stage arts and polypoetic forms. DESERT ISLANDS achieves to show the multiples and varied disciplines which Roi has been developing and experimenting for year.

ILLAS DESERTAS

Illas Desertas é un conglomerado transmedia de narrativas sobre a deriva onde, tras a superficie observational de cinco retratos a carbón videomapeados, subxacen patróns de posibilidades e ordes:

- Unha secuencia-detonador nunha estación de tren en Portugal.
- Cinco historias de viaxeiros sen destino, capturadas para un filme aínda inconcluso.
- A derradeira das míticas expedicións antárticas, adoptada coma paradigma extremo de resiliencia e de épica do fracaso.
- Unha constante vibración que traduce o movemento dun iceberg desprendido do xeo polar nun son continuo que xera patróns cimáticos.
- Un presente continuo en transformación, dende o exercicio de orientación que é o debuxo ás fantasmagorías de luz proxectada sobre a superficie representacional.

DESERT ISLANDS

Empty islands is a transmedial mash-up of narratives about drift, where behind the observational surface of five videomapped massive charcoal portraits underlie patterns of possibilities and orders:

A detonator-sequence in a Portuguese train station.

Five histories of travellers, drifters without destination, registered for an unfinished film.

The last of the mythical Antarctic expeditions, adopted as extreme paradigm of resilience and the epics of failure.

A continuous vibration that translates the movement of an iceberg torn apart from polar ice into sound which generates cymatics patterns.

A continuous present of transformation, from the orientation exercise that the act of drawing means to the phantasmagoria of light projected on the representational surface.

* Para unha óptima experiencia da exposición, precisase descargar calquera app de lectura de códigos QR.