

FIGHT

LASALA

JUDITH ARGOMANIZ



LASALA, compañía de danza contemporánea dirigida por **Judith Argomaniz**, se compone de artistas del ámbito de la danza y la fotografía. La compañía se centra en la continua indagación por generar un lenguaje físico y una estética actual, queriendo atender y reflejar las inquietudes del equipo.

Desde su creación en 2013, ha sido invitada a múltiples festivales nacionales e internacionales.

La compañía ha obtenido el apoyo de la **Diputación Foral de Guipúzcoa- Dantzagunea** para el programa **Sortutakoak**. Ha sido apoyada por el programa de artistas en residencia Aterpean. Ha sido apoyada por la fundación Donostia 2016 en el programa **Mugalariak**. Ha recibido la Subvención para la Creación Coreográfica **Dantzan Bilaka** y para la Producción Coreográfica mediante el **Gobierno Vasco** en los años 2014, 2015 y 2016 y para la Consolidación de compañías en el año 2017.

Creaciones de **LASALA**:

- 2019 >> **FIGHT**
- 2018 >> **LUZ**
- 2017 >> **MICROCLIMATE**
- 2016 >> **N O W**
- 2016 >> **TRIP**
- 2015 >> **LAUESKU 22**
- 2014 >> **LAUESKU**
- 2014 >> **HOOKED(still)**
- 2013 >> **HOOKED**



» **MICROCLIMATE**:

- Premio al **Mejor Espectáculo** callejero de Euskadi en Umore Azoka Leioa 2018 “por hacer del espacio urbano un escenario y crear una atmósfera hipnótica en la que el público se entrega a la contemplación de una interpretación coreográfica impecable”.
- **Espectáculo recomendado** por la Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de **La Red Española de Teatros**.

» **N O W** ha sido recompensada con:

- Premio del público como **mejor espectáculo de Danza** en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca.
- **Espectáculo recomendado** por la Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de **La Red Española de Teatros**.

» **HOOKED**, extracto de la obra **HOOKED(still)**, ha sido recompensada con:

- **Primer premio y Premio del público** en el 19ème Concours Chorégraphique Contemporain Jeunes Compagnies – Les Synodales, Sens, Francia.
- **Primer premio** en IX Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas Ciudad de Alcobendas, España.
- **Segundo premio** en el III Certamen de Danza Jóvenes Creadores de Madrid, España.

*La relación que el ser humano guarda con la lucha es primitiva.
Esta ha estado presente desde el inicio de los tiempos.*

Desde LASALA aprecian la lucha como un elemento fundamental en la vida en general y en la danza en particular.



• **DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:** Judith Argomaniz

• **ASISTENTE:** Jaiotz Osa

• **DRAMATURGIA:** Judith Argomaniz, Jaiotz Osa

• **INTÉRPRETES:** Garazi Etxaburu, Miren Lizeaga / Paula Parra

• **DISEÑO DE VESTUARIO:** Xabier Mujika

• **MÚSICA:** M.I.A, Camille Saint-Saëns

• **DISTRIBUCIÓN:** Emilia Yagüe Producciones

• **FOTOGRAFÍA Y VÍDEO:** Etanowski



<https://vimeo.com/342082777>





JUDITH ARGOMANIZ

Directora y coreógrafa

Se forma en el Institut Del Teatre, Barcelona y en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Madrid, donde se licencia obteniendo la máxima calificación y el premio extraordinario.

Ha formado parte de las compañías Ballet Biarritz Junior y Amaury Dance Company y ha interpretado obras de Nacho Duato, La Macana y Shlomi Bitton entre otros.

En 2013 crea LASALA, compañía formada por artistas procedentes de la danza y la fotografía.

Creaciones para LASALA:

2018 >> LUZ

2017 >> MICROCLIMATE

2016 >> NOW

2016 >> TRIP

2015 >> LAUESKU 22

2014 >> LAUESKU

2014 >> HOOKED(still)

2013 >> HOOKED

En el año 2015, Dantzaz Konpainia le encarga una pieza coreográfica compartiendo programa con Itzik Galili, Jone San Martín, Lukas Timulak y Christine Hassied, estrenada en el Teatro Arriaga de Bilbao.

En 2016 Judith Argomaniz es invitada por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila como **profesora especialista**, reponiendo una de sus creaciones.

La compañía francesa Cie BIVOUAC le invita como **coreógrafa y ojo externo** para el espectáculo "A Corps Perdus- Opus 2" en el año 2017.

Es coreógrafa de la película **DANTZA** del reconocido director **Telmo Esnal**.

En el año 2017 recibe el **premio revelación** por la Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa "por su potencial con un futuro prometedor en el mundo de la coreografía e interpretación".



JAIOTZ OSA

Intérprete y asistente

Se forma en la escuela Company & Company de Barcelona, y en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid. Obtiene la diplomatura en Magisterio de Primaria en la Universidad del País Vasco en Donostia.

Ha formado parte de las compañías Amaury Dance Company, Junk Esemble y Cielo Raso y ha interpretado piezas de La Macana y Toni Fabre entre otros.

Desde 2013, trabaja como intérprete y asistente coreográfico en la compañía LASALA.

**XABIER MUJICA**

Diseñador y realizador de vestuario

Al terminar sus estudios de arquitectura trabajó en el estudio SHSH architecture + scenography en Bruselas. Tras esa experiencia tomó la decisión de unir su futuro a las artes escénicas y comenzó estudios de vestuario e iluminación de teatro.

Curso estudios de "Vestuario de espectáculos y a medida" en el centro AEG, mientras trabajaba como responsable de vestuario de Dantzaz durante 2015 y 2016. Ha trabajado con varias compañías de danza, como Cielo Raso o MugMus laborategia, y actualmente colabora con Hika Antzerki taldea y la compañía LASALA.

**ETANOWSKI**

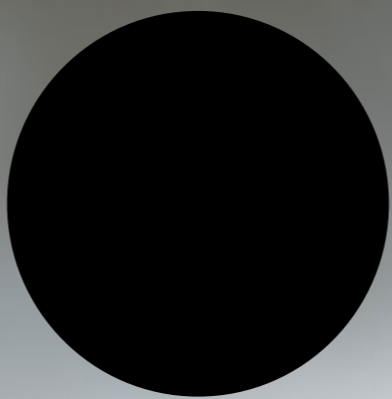
Fotógrafa y Vídeo realizadora

Cursó sus estudios de fotografía en Polonia e Ivasfot en San Sebastián. Completó su formación mediante workshops en Arteleku con Hellen van Meene, Bart Hess, William Selden, Eduardo Momeñe, Oscar Molina...

Como freelance ha trabajado con importantes diseñadores vascos: Cállate la Boca, TheBasque, Virginia Ameztoy...

Viajando ha colaborado con varias ONGs haciendo reportajes con mujeres en la India y refugiados birmanos y saharauis.

Actualmente se encarga de la parte audiovisual de la compañía LASALA.



www.lasala-lasala.com



Subvencionado por:



donostia
kultura

