
ESENCIAL

« de la simetría al caos, del caos a la armonía »



QUÉ QUEREMOS CONTAR

ESENCIAL es un espectáculo que habla de transiciones.

Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple.

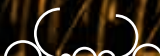
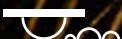
Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el ArcoIris *Waldorf*, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía.

Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace en la búsqueda de su progreso.

Una escenografía con tintes poéticos, idónea para crear un ambiente mágico en el que trabajar con el equilibrio, con sutiles diferencias que pueden propiciar que se pase del caos a la armonía en unos segundos.

En esta ocasión Miguel Moreno “Bolo” Premio Nacional de Circo 2016, cuenta con Javier Parra en la dirección, y la colaboración en la puesta en escena de Jokin Oregi, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2018 con su compañía Marie de Jongh.





ESCENOGRAFÍA

La escenografía vuelve a ser uno de los pilares más importantes en las creaciones de Vaivén. Para **ESENCIAL**, hemos pensado en una escenografía con tintes poéticos y educativos ya que está basada en el Arco Iris de Waldorf, uno de los elementos educadores más completos en la actualidad.

Los pedagogos destacan en él que es un objeto poco definido que no coarta la imaginación de l@s niñ@s, además es un juguete artesanal, fabricado con materias primas naturales y puede acompañar al niño a lo largo de los años.

Trabajaremos con una escenografía de gran formato, el arco más grande mide 2,20 m. y el más pequeño será de 60 cm. aproximadamente, mientras que los pilares medirán 1,80 m. y estéticamente será todo de hierro y madera.

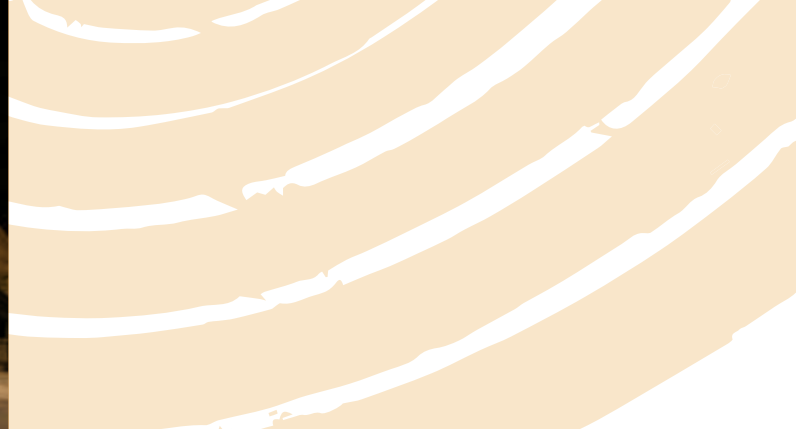
Una escenografía construida por Pepe del Pino, escenógrafo que trabaja con la compañía desde

su fundación y que aporta su talento a esta producción.

A partir de estos elementos buscaremos momentos poéticos y poderosos que nos ayuden a crear un ambiente mágico en el que todo el público se sienta reflejado y pueda volar durante

los 55 minutos que dure la obra. Trabajaremos con el equilibrio, con la sutil diferencia entre el caos y la armonía, cómo se puede pasar de un estado a otro en una décima de segundo y esto será lo que da vida al espectáculo, lo que lo hace especial.





EL EQUIPO

ELENCO:

MIGUEL A. MORENO (*Premio Nacional Circo'16*)
RAQUEL PRETEL/CELIA SAKO
CHEMA MARTÍN
MANUEL ZAMORA
IRENE DE PAZ

IDEA ORIGINAL & CREACIÓN**CIRCENSE:**

VAIVÉN CIRCO & MIGUEL Á. MORENO
“Bolo”.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

VAIVÉN CIRCO & JAVIER PARRA.

COLABORACIÓN EN LA CREACIÓN:

JOKIN OREGUI (*Premio nacional de teatro para la infancia y la juventud'18*). Director y fundador de la compañía Marie de Jongh.

COREOGRAFÍA:

VAIVÉN CIRCO & ROSA MARI HERRADOR.

MÚSICA ORIGINAL:

DANIEL MALDONADO “Sam”

ILUMINACIÓN

JUAN CARLOS TAMAJÓN “Tama”

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA:

Vaivén Circo & Pepe del Pino

ACABADOS ESCENOGRAFÍA:

RAÚL RUIZ “El Niño de las Pinturas”

VESTUARIO:

Juan Prohibido





Trabajando con Raúl Ruiz, artista mundialmente conocido como «el Niño de las Pinturas», con obras por medio mundo, New York, Praga, Sao Paulo y por supuesto su ciudad natal Granada acogen sus creaciones.



CONTACTO

LA COMPAÑÍA.

VAIVÉN CIRCO.

Miguel Á. Moreno, "Bolo".

Premio Nacional de Circo 2016.

T. (+34) 627 904 890

bolo@vaivencirco.com

DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA.

TERESA ARBOLEDAS (Escena distribución)

T. 619 039 883

M. 958 611 980

teresa@escenagranada.com

INTERNATIONAL TOUR BOOKING.

VIOLAINE BAILLEUL

T. (+44) 784 373 9099

internacional@vaivencirco.com

Uno de los pilares de la compañía y donde trabajamos día a día para tener a gente más cercana es en este. De forma diaria trabajamos con TERESA ARBOLEDAS en la distribución de nuestros espectáculos en España y con VIOLAINE BAILLEUL en la distribución Internacional. Aunque de forma habitual trabajamos también con personas que consideremos parte de la compañía como pueden ser MARÍA MARIÑO, ROCIO PINDADO O MARIA ANGELES MARCHIRANT.

