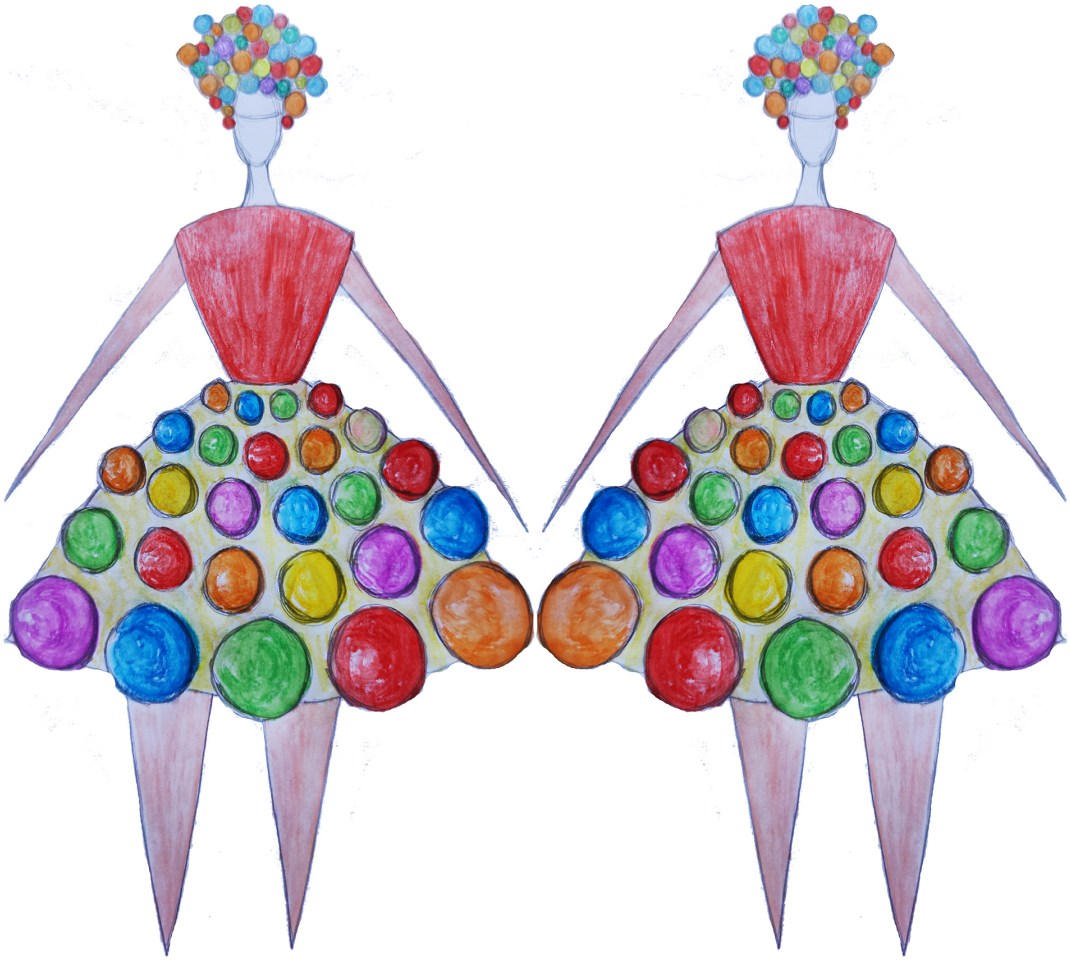
Nina Ninette

trasPediante



trasPediante AGADIC Agencia Galega das Industrias Culturais Xacobeo 2021 XUNTA DE GALICIA Galicia Terra Viva contemporánea Escena Galega EMPRENDO DANZA feced

Ficha

Dirección e creación: **María Torres**
Coreografía e Interpretación: **Marta Alonso Tejada e Paula Quintas**
Deseño de escenografía: **Gonçalo Guerreiro**
Deseño de vestiario: **Diego Valeiras**
Deseño de Iluminación: **Nacho Martín**
Espazo sonoro: **Alejandro Salgueiro**
Produción executiva: **Manu Lago · Galicia Danza Contemporánea**
Produce: **Traspediante**
Axuda a produción: **Agadic · Xacobeo 2021 · Xunta de Galicia**

Público: 3 a 8 anos. **Público infantil e familiar.**
Duración aproximada: **50 minutos.**

Sinopse

Nina, valente e alegre a partes iguais, atopa unhas flores moi especiais que a levan a descubrir un mundo fantástico, habitado por seres máxicos, poderosos e divertidos. Todo é tan diferente, tan brillante, tan fermoso! Mais Nina sinte a falta do seu fogar e decide marchar. A cuestíon é que ese mundo é un labirinto e como todos os labirintos, é moi doado entrar pero ben complicado sair. Será que ela o consegue?

Nina Ninette é un conto iniciático que se inspira na estética do ballet triádico celebrando o centenario da sua estrea, para danzar unha historia de beleza e rebeldía.

trasPediante

É o aglutinador dos traballos, individuais ou colectivos, das súas directoras: Marta Alonso Tejada, Begoña Cuquejo e Paula Quintas. Además é o lugar de partida de proxectos como o Festival Corpo(a)terra, o programa de formación Enxebre ou o Entrenamento profesional de Santiago de Compostela.

Espectáculos creados pola compañía:
·*Nin1mm*, Dir. Begoña Cuquejo, 2009
·*Habelas*, Dir. Begoña Cuquejo, 2010
·*Baila un vestido verde*, Dir. Marta Alonso, 2010
·*Baleadas*, Dir. Begoña Cuquejo. Creación: Marta Alonso, Begoña Cuquejo e Paulina Funes, 2011
·*Corpo-cámara*, Begoña Cuquejo, 2012
·*Up2down*, Dir. Arturo Cobas, 2015
·*Planificar a caída*, Dir. Begoña Cuquejo, 2015
·*Ventanía*, Cocreación Begoña Cuquejo e Pablo Seoane, 2016
·*Analepsis*, Dir. Paula Quintas, 2017
·*Bailarina Oscila,* Creación Begoña Cuquejo, Transmisión Sonia Gómez, 2017
·*Plastic*, Dir. Rut Balbís, 2018
·*Nomadismo relacional*, Begoña Cuquejo, 2018
·*2419CJX*, Dirección e Co-creación María Roja, Begoña Cuquejo, 2018
·*Alma (non é hippie)*, coprodución Duelirium+Traspediante: Colectivo Verticalia. Dir. Rolando San Martín, 2019
·*Coco-ho*, Dirección e Co-creación Marta Alonso e Paula Quintas, 2019
·*Tránsito 1 / Movemento*. Dirección e co-creación Marta Alonso e Paula Quintas, 2019.
·*Bailar agora* de Marta Alonso · Traspediante en coprodución co Centro Coreográfico Galego, 2020.
·*SET*, Dirección Rut Balbís, cocreación con Paula Quintas e interpretación de Paula Quintas e Nacho Muñoz, 2020.
·*Nina Ninette*, Dirección María Torres e interpretación de Marta Alonso e Paula Quintas, 2021.

Manu Lago
607 18 62 24
galiciadanzacontemporanea@gmail.com
www.galiciadanzacontemporanea.gal
www.traspediante.com
www.paulaquintas.com