

ALBERT PLA

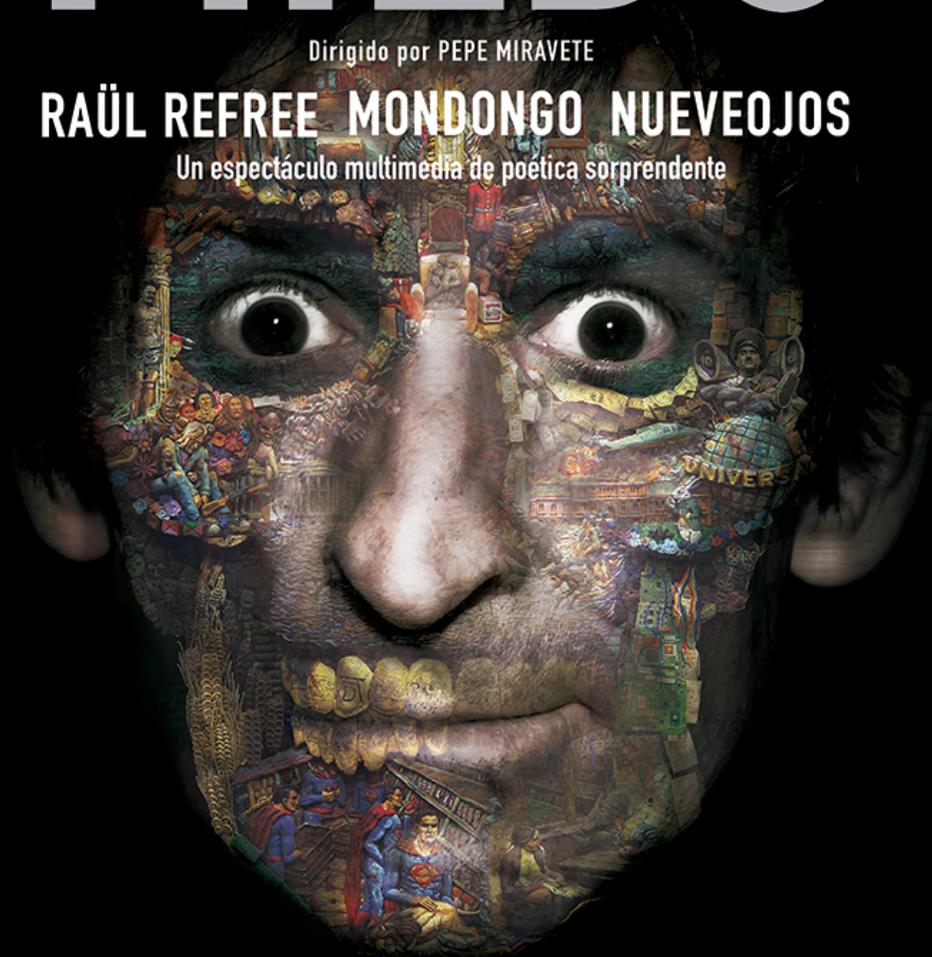
presenta

MIEDO

Dirigido por PEPE MIRAVETE

RAÚL REFREE MONDONGO NUEVEOJOS

Un espectáculo multimedia de poetica sorprendente



Una producción de
**COMPLEJO
TEATRAL**
DE BUENOS AIRES

#MIEDOalbertpla

Medio oficial

MONDO
SONORO

El nuevo espectáculo de Albert Pla se titula "MIEDO", en este nuevo proyecto abunda en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.

Aquí puedes ver un poquito:

Teaser #MIEDO,BAILANDO. : <https://youtu.be/FHLB-CyaC8w>

El texto propone un viaje íntimo por todas las etapas del hombre, desde la infancia hasta más allá de la vida terrena, cargado de sensaciones, emociones y sentimientos nacidos del fantasma que habita en nuestra mente. Alimentado por nuestros pensamientos: el miedo. En esta pieza de teatro musical, concierto o recital teatralizado, se invita a realizar un repaso cargado de ironía por los temores humanos cotidianos tales como el miedo a uno mismo o el temor a la muerte.

De las extraordinarias críticas obtenidas destacamos la de Mondosonoro:

<https://www.mondosonoro.com/criticas/conciertos-musica/albert-pla-miedo-madrid/>

MIEDO, es un espectáculo de gran impacto visual donde la proyección es gran protagonista y "nueveojos" uno de los estudios de referencia en Europa y pioneros en el mundo del mapping se suman al proyecto. Entre sus creaciones destacamos el mapping de la Casa Batlló de Gaudi: <http://www.nueveojos.com/portfolio/reel-multimedia-shows/>

La aportación del diseño de arte es de "Mondongo", Juliana Lafitte y Manuel Mendanha, una pareja de artistas argentinos de reconocido prestigio en el mundo del arte que exponen en museos y galerías de todo el mundo.

Las músicas han sido compuestas por Raúl Refree, músico, compositor y uno de los productores musicales más talentoso de España.

El director teatral Pepe Miravete, se convierte en un habitual de la casa volviendo a dirigir este nuevo espectáculo.

El estreno mundial fue en Buenos Aires en el Teatro Regio del 25 de enero al 11 de marzo de 2018, sumando un total de 28 funciones con el teatro lleno y el público en pie.

Es una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires

SINOPSIS MIEDO

Albert Pla nos propone en esta ocasión un viaje íntimo y muy personal, desde la infancia hasta más allá de la sepultura, por las sensaciones, las emociones y los sentimientos que nos produce ese fantasma que vive en nuestra mente alimentado por nuestros pensamientos, el miedo.

**“Canta, canta, no dejes de cantar
Si dejas de cantar te morirás”**

En el escenario, se hace un repaso, en tono irónico, de los miedos de siempre, los temores habituales, el miedo a uno mismo, los fantasmas que nos asedian, el terror a la muerte... Una tras otra se van desgranando las canciones como una manera de espantar o enfrentar los propios miedos. Y finalmente, la catarsis de la risa, la liberación.

**“Desde que sé que estoy muerto
Ya nunca me pongo enfermo”**

Teatro musical, concierto o recital teatralizado. En este nuevo proyecto abundamos en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.

Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires.

Que Vds. Lo disfruten.

Ficha Artística
“MIEDO”

Idea Original

Albert Pla

Diseño de Arte

Mondogo

Música y canciones

Albert Pla y Raúl “Refree”

Visuales

Nueveojos

Espacio sonoro

Judit Farrés

Dirección

Pepe Miravete

Escenografía

cube.bz

Iluminación

Russo

Técnico sonido

Miquel Ruano

Técnico video

Xavier Gibert

Coordinación de producción

Diana Glusberg y Pedro Páramo

Dirección

Pepe Miravete

REPARTO

Personaje: Albert Pla

Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires

NOTA DE PRENSA

MIEDO

Albert Pla, Mondongo, Nueveojos, Raúl Refree

Después de la exitosa presentación de Guerra en Parque Centenario, en 2016, Albert Pla regresa a Buenos Aires con un nuevo espectáculo titulado MIEDO, en esta ocasión la capital argentina celebrará el estreno mundial de este nuevo proyecto que se podrá ver en el Teatro Regio entre el 25 de enero y el 11 de marzo.

Este nuevo espectáculo del artista catalán abunda en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.

“Tengo miedo de todo”, expedita de manera aterrada y sombría, aunque al mismo tiempo infantil, el cantautor y actor en uno de los pasajes de la obra. Al mejor estilo de los thrillers de terror. Y es que Miedo representa todos los espacios y las instancias, incluso las más lumínicas y sencillas, en los que el hombre se puede enfrentar cara a cara con el estremecimiento, el pánico, la amenaza, la paranoia y la angustia. Reflejo de estos tiempos de premura, virtualidad y distancia

El texto propone un viaje íntimo por todas las etapas del hombre, desde la infancia hasta más allá de la vida terrena, cargado de sensaciones, emociones y sentimientos nacidos del fantasma que habita en nuestra mente. Alimentado por nuestros pensamientos: el miedo. En esta pieza de teatro musical, concierto o recital teatralizado, se invita a realizar un repaso cargado de ironía por los temores humanos cotidianos tales como el miedo a uno mismo o el temor a la muerte.

Dirigido por el director teatral Pepe Miravete habitual en sus últimos proyectos, MIEDO es un espectáculo de gran impacto visual donde la proyección es gran protagonista y para esta tarea cuenta con Nueveojos, estudio de referencia en España y pionero en el mundo del mapping, que ha realizado propuestas impresionantes, destacamos entre otras el

mapping de Casa Batlló de Gaudi o el mapping de la Mercè en Barcelona. También se ha sumado "Mondongo", Juliana Lafitte y Manuel Mendanha una pareja de artistas argentinos muy reconocidos en el mundo del arte que participan en certámenes y exponen en los museos y galerías más prestigiosos del mundo.

Las músicas son de Raúl Refree, músico, compositor y uno de los productores musicales más importantes de España, estas canciones forman parte de un nuevo disco, MIEDO, que ya está a la venta. Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires. El estreno mundial fue en el Teatro Regio del 25 de enero al 11 de marzo de 2018, sumando un total de 28 funciones y 12000 espectadores, con el teatro lleno y el público aplaudiendo de pie.



-LAS CRÍTICAS

Estreno Madrid, mondosonoro:

<https://www.mondosonoro.com/criticas/conciertos-musica/albert-pla-miedo-madrid/>

Jordi Bianciotto.El Periódico Barcelona - Viernes, 19/10/2018:

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20181019/cronica-albert-pla-miedo-barts-7098779>

Crítica El Parlante Chile:

<https://www.parlante.cl/miedo-en-teatro-nescafe-aquella-incomoda-sensacion-que-no-queremos-dejar-de-sentir/>

Crítica notodo:<http://www.notodo.com/miedo-pla>

Crítica de Inrocks: <https://losinrocks.com/albert-pla-mete-miedo-con-mondongo-8b328227a94e>

Crítica LEEDOR:

<http://leedor.com/2018/02/13/miedo-albert-pla/>

El Caleidoscopio de Lucy:

<http://elcaleidoscopiodelucy.blogspot.com.ar/2018/02/miedo-teatro.html>

***Nueva Crítica: Después te digo lo que pienso**

<https://despuestedigoloquepienso.blogspot.com.ar/2018/02/teatro-miedo-con-albert-pla-mondongo.html>

Crítica Teatro y otras yerbas:

<http://teatroyotrasyerbas.blogspot.com.ar/2018/02/miedo.html>

CRÍTICA la Nación.Fernando García:

<https://www.lanacion.com.ar/2107602-el-miedo-sube-a-escena-en-una-obra-ambientada-por-el-duo-de-artistas-mondongo>

Crítica de Germán Seraín en MARTIN WULLICH:

<http://martinwulich.com/miedo-crueldad-naif/>

crítica LA NACION:

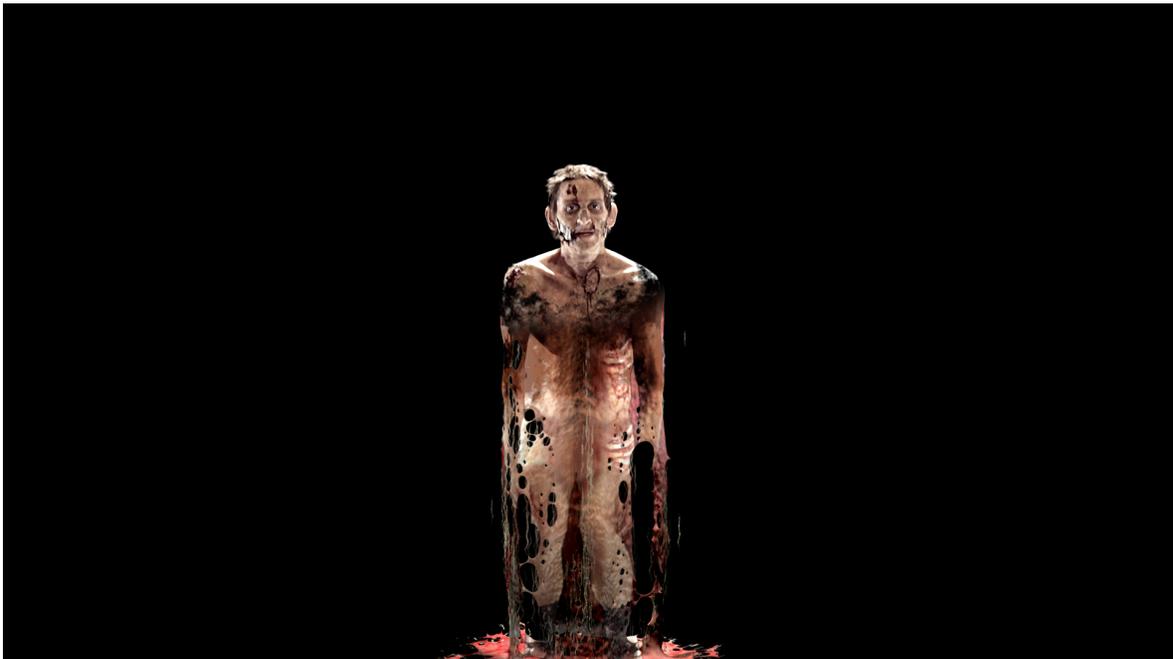
<http://www.lanacion.com.ar/2105476-miedo-un-mondongo-alucinogeno-y-liberador-a-lo-albert-pla>

nueva crítica en Revista Ramona: <http://www.ramona.org.ar/node/65017>

crítica de RED TEATRAL: <http://redteatral.net/noticias-miedo--nuestra-critica--3714>

RED TEATRAL: <http://redteatral.net/noticias-miedo-3695>

-Reportaje Escenarios de Buenos Aires: <https://youtu.be/55Em04A2t5k>





ALBERT PLA
presenta
MIEDO

“Un espectáculo multimedia de poética sorprendente”

Estreno mundial Teatro Regio Buenos Aires del 25 de enero al 11 de marzo 2018

#MIEDOalbertpla



