



OYUN





LA COMPAÑÍA

Federico Menini*El Fedito* de origen argentino, proviene del mundo de la arquitectura y el arte, habiendo estudiado durante varios años en diversos países: España, Chile, Turquía, México, y Rusia, adquiriendo conocimientos provenientes de distintas disciplinas artísticas: escultura, teatro social, vídeo, grabado, fotografía, dibujo, crítica, escenografía... todas ellas herramientas para el circo, el gran arte multidisciplinar.

Tras más de 20 años asistiendo a innumerables congresos y convenciones de circo, formándose en distintas técnicas circenses (malabares, funambulismo, teatro, equilibrios, clown, acrobacias, magia cómica, danza experimental...), y trabajado con varias compañías, ha creado sus propios espectáculos, fruto de la investigación y mezcla de disciplinas artísticas. Actualmente trabaja con sus creaciones propias, así como malabarista en el espectáculo *Potted*, de la compañía alicantina *La Trócola Circ.*



EL ESPECTÁCULO: OYUN

¿Quién o qué es la escultura? ¿El malabarista o el artefacto creado? ¿Qué es la estabilidad? ¿Cuál es el límite? Estas preguntas conducen a la búsqueda del más difícil todavía, del equilibrio perfecto hacia la arquitectura de los malabares, la armonía entre todos los elementos: ollas, cucharas, cuerdas, pelotas.

En Oyun (del turco *juego*) todo gira entorno a las ollas y otros elementos cotidianos y a medida que va construyendo un artefacto en equilibrio, el malabarista va creando el espacio, dibujando el aire, y sobre todo jugando y desafiando a la gravedad.

Este espectáculo es el resultado de años de investigación y experimentación cuya inspiración ha venido principalmente de las diferentes disciplinas artísticas: escultura, dibujo, poesía visual, fotografía, arquitectura, música, pintura, teatro, circo...

Oyun ha girado por multitud de escenarios en diversos países: Turquía, Bélgica, Holanda, Portugal, España... Se trata de un espectáculo único e innovador para todos los públicos que combina humor, originalidad, ritmo y depurada técnica de malabares que sin duda no dejará indiferente al espectador.

Este espectáculo ha obtenido los siguientes premios en el Festival Circada 2018 de Sevilla:

- 2º premio Circada Off 2018 (Sevilla)**
- Premio Festival Circarte (Alicante)**
- Premio Festival Kaldearte (Vitoria)**
- Premio Festival Circaire (Mallorca)**
- Premio Festival Nosolocirco (Cáceres)**
- Premio Jaén Paraíso Interior (Jaén)**



FICHA TÉCNICA

- Duración: 40 minutos
- Tiempo de montaje: 4 horas
- Tiempo de desmontaje: 1 hora

ESPACIO ESCÉNICO:

-Suelo: Llano, liso, compacto, homogéneo y sin inclinación

Medidas mínimas escenario:

- Ancho: 8 metros
- Profundidad: 7 metros
- Altura MÍNIMA: 5 metros

SONIDO:

- Equipo de sonido de 2000 w

ILUMINACIÓN:

-Si la actuación es de noche, consultar a la Compañía

OTROS:

- Camerino con espejo, aseo y ducha
- Parking para furgón a pie de escenario
- En verano evitar programar entre las 12:00 y las 19:00 directamente bajo el sol
- IMPORTANTE:** en caso de NO REUNIR alguna de estas características consultar a la Compañía, porque podría existir la posibilidad de no realizarse el espectáculo





FICHA ARTÍSTICA

- Guión/dirección/idea original: Federico Menini
- Mirada externa: Lucas Escobedo, Raquel Molano
- Artista en escena: Federico Menini
- Diseño y ejecución de la escenografía: Federico Menini
- Diseño de iluminación: Manolo Ramírez
- Diseño y grabación de música: José Monreal, Miguel Serna
- Técnico: Manolo Ramírez
- Diseño de vestuario: María Adriana Jorge
- Video: José Abellán
- Producción y distribución: Producirk
- Fotografía: Rosa Ros
- Asesor técnicas de magia: Pepe Torres
- Asesor técnicas de circo: Lucas Escobedo, Celso Pereira
- Web: Antonio Mira-Perceval
- Agradecimientos: Andrea Pérez, Jon Sádaba, Carlos Such, Adrián Plaza, Guillem Fluixà, Nuria Calatayud, Carla Fontes





VIDEO

Promo calle:

<https://vimeo.com/270846920>

Work in progress:

<https://vimeo.com/245362239>

CONTACTO Y CONTRATACIÓN

producirk@gmail.com

(+34) 660 771317

www.elfedito.com

www.facebook.com/elfedito



EL FEDITO
COMPAÑÍA
DE CIRCO



el disparate
circo

CADIR
sirkstüdyosu



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA