

C COMPOSTELA  
CULTURA







# UNIVERSO --- TROPA C





## Nos vindeiros meses, a Tropa C emprenderá unha nova expedición polo universo cultural de Compostela, cunha chea de mundos, historias e experiencias por explorar.

Con Tropa C no Patio de Butacas, os escenarios da cidade encheranse de propostas de teatro, danza, monicreques, música e circo para gozar en familia. **Tropa C Por vez Primeira** achegará ás nenas e nenos máis pequenos as súas primeiras experiencias culturais, con actividades especialmente pensadas para eles. Con Tropa C na Casa, a antiga fábrica da luz transformarase nun espazo para xogar, sorprenderse e descubrir a danza, o circo e o teatro de rúa. A través de **Tropa C no Ensino**, as artes e a cultura chegarán tamén ás aulas compostelás, mentres que **Tropa C co Apego** reunirá propostas para medrar, aprender e compartir en galego desde os primeiros anos de vida.

Pili Po, Gael Po Alla, Octavia, Lupa e Quercus serán os compañeiros desta nova viaxe por diferentes recunchos do planeta cultural compostelán. A expedición fará parada no Auditorio de Galicia e nas súas salas Mozart e Ángel Brage, no Teatro Principal, na Casa das Máquinas e en moitos outros escenarios que se espallan polas rúas, prazas e parques da cidade.

Porque en Compostela calquera lugar pode converterse nun escenario para descubrir, crear e imaxinar. A Tropa C convida a toda a familia a sumarse á aventura e facer súa a cultura mentres xoga, ri, aprende e soña.

A Tropa C é un grupiño diverso, deses  
que moitos seres poderían dicir que  
non pegan nin con cola. Pero nada máis  
lonxe da realidade: precisamente son  
esas diferenzas as que enriquecen cada  
 cousa que fan xuntas.





Cada integrante da Tropa C achega algo distinto: mentres unha ten unha mente analítica que esmiza os problemas ata atopar solucións creativas, outra posúe un instinto emocional que guía as decisións desde a empatía. Hai quen é pura enerxía, sempre lista para actuar, e quen achega calma e reflexión nos momentos máis caóticos. Entre todas logran un equilibrio perfecto que non só as mantén unidas, senón que enriquece cada proxecto, cada desafío e cada momento compartido.

Son unha tribo unida polo respecto mutuo e pola certeza de que as súas diferenzas son a súa maior vantaxe. Non sempre están de acordo e ás veces as discusións convértese en intensos debates, pero incluso eses momentos se transforman en oportunidades para aprender unhas das outras.

Así, conseguen construír xuntas algo máis grande que a suma das súas partes.

Nas súas aventuras, xa sexa afrontando retos cotiáns ou emprendendo grandes proxectos, a Tropa C demostra que a verdadeira maxia acontece cando se abrazan as diferenzas. Xuntas transforman as diversidades en fortalezas, as ideas en accións e as metas en logros. A chave? Entender que o distinto non só é valioso, senón esencial para medrar, aprender e superar calquera obstáculo.

A Tropa C é un grupo equilibrado onde a diferenza de idades, habilidades e perspectivas se fusiona nun lazo de amizade e cooperación. Apóianse mutuamente, aprenden unhas das outras e comparten o seu amor pola natureza, pola cultura galega e polo crecemento persoal.



## Pili Po

Unha pequena polbiña que cambia de cor segundo o contexto e o seu ánimo. É curiosa, agarimosa e chea de enerxía, aínda que ás veces lle custa controlar as emocións. Adora coleccionar palabras e o seu medo maior é que o galego desapareza dos fogares e non a entendan cando fala. É a irmá pequena do Polbo Po do Apego.

## Gael Po Alla

Unha pinga que pode ser orballo, choiva ou néboa, adaptándose a todo. É sensible e empática, capaz de mediar nos conflitos e de ver o mundo desde moitas perspectivas. Encántalle xogar ao aire libre e mollarse en todos os charcos. Como é un ser fluído, é capaz de adaptarse a canta situación se lle pon por diante. Vive ao pé do Sarela.



## Octavia Altiora

Unha estrela de Compostela, curiosa, crítica e incansable viaxeira. Sempre busca aprender cousas novas, recolle palabras, vai a espectáculos e dá opinións ben razoadas. É sociable e brillante, ten medo á escuridade e á soidade e o que máis detesta é a falta de interese. Dende a súa fiestra, vese a Berenguela.





## Lupa

Unha loba moderna, unha raíña con retranca e moito carácter. Defensora das causas perdidas, é impaciente e inqueda e ten un forte sentido da pertenza e da comunidade. Gústalle patinar, contar lendas, gravar sons e compartir tradicións coas amizades. Sabe que as familias son tan extensas coma unha queira facelas.



## Quercus de Conxo

Un carballo centenario, sabio e paciente, que vive no barrio de Conxo e coñece e comparte refráns, historias e remedios para todo. Sempre fala con calma e transmite seguridade. É memoria viva da cidade e adora ensinar e aprender con crianzas e amizades.

**Queres saber máis sobre a  
Tropa C? Tes toda a información  
sobre cada personaxe en  
COMPOSTELACULTURA.GAL**



**Faite da  
Tropa C!**

## A TROPA C RECOMENDA!

### Antes de entrar

- Compra ou recolle a túa entrada. Garda ben o billete: é o teu pasaporte para a aventura
- Chega con tempo, así podes coñecer o espazo con calma
- Se precisas axuda, hai persoas da organización dispostas a acompañarte

### Durante o espectáculo

- Escoita e mira con atención: sempre pasan cousas sorprendentes
- Ri, emociónate e aplaude cando remate unha escena ou ao final do espectáculo
- Evita falar moi alto e non uses o móbil: así todas as persoas poderán gozar igual ca ti
- Se precisas saír, faino en silencio e pide axuda ao persoal de atención ao público

### Accesibilidade para todas e todos

- Os espazos da Tropa C teñen lugares reservados para cadeiras de rodas e outras medidas de accesibilidade
- Se necesitas algo especial, só tes que pedirlo ao persoal de atención ao público: están para axudar



## A TROPA C NO PATIO DE BUTACAS

A Tropa C regresa aos principais escenarios da cidade para demostrar que o teatro tamén é territorio da cativada e da mocidade. Un convite a descubrir desde ben cedo todo o que acontece cando se cruza a porta dun teatro, se ocupa unha butaca, as luces se apagan e comeza a función.

Teatro, circo, monicreques e danza danse a man nunha programación chea de creatividade e sorpresa. Haberá espectáculos que desafían as leis da física e xogan co equilibrio, historias capaces de engaiolar, imaxes que quedan na memoria, acrobacias sorprendentes e, por suposto, moito humor e risos compartidos.

A música terá tamén un papel protagonista, con concertos que convidan a imaxinar e propostas nas que melodías, maxia e narración se atopan de maneiras inesperadas. Haberá aventuras pola selva, percorridos fantásticos polo mundo animal e mesmo unha boa dose do rock máis divertido.

Unha programación para descubrir en familia todas as formas que pode adoptar un espectáculo e comprobar que a música tamén se pode contar, bailar, imaxinar e vivir, desde que soa a primeira nota ata que chega o derradeiro aplauso.



RAQUEL SÁNCHEZ

**AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART**

**4 DE OUTUBRO**

18.00 h

3 €

Idade recomendada: > 2 anos

Duración: 35 min + 10 min de  
intervención co público

Lingua: castelán

tÁ é unha obra de danza-teatro na que o realismo máxico cobra vida nun bosque onde o irreal ou estraño se naturaliza como algo cotián. As súas dúas personaxes, peculiares, divertidas e sensibles, desenvolverán unha relación de amizade baseada no crecemento emocional a través do xogo. Ao final do espectáculo, convidarase as nenas e os nenos a internarse no bosque dun xeito moi especial... Bailando.

É un espectáculo que utiliza o corpo e as onomatopeas co fin de poñer en valor non só o que se di, senón tamén o que se transmite. As nosas palabras e movementos, cheos de variacións, dinámicas, vibracións e matices, introdúcenos nun mundo cheo de emocións

# BREVE HISTORIA DA MÚSICA CLÁSICA

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART

18 DE OUTUBRO

12.00 h  
De balde

Idade recomendada: > 8 anos  
Duración: 60 min  
Lingua: galego

Que é a escala temperada? Cando e por que se inventou a barra de compás? Onde se estreou a primeira ópera? Por que o público se levanta ao escoitar o famoso Hallelujah de Händel? Que compositoras son as máis destacadas? Sabes que coñeces moitas máis pezas clásicas das que ti cres? Toda a música xurdiu en Europa?

Estas e moitas outras máis son as preguntas que Fran Rei e Félix Rodríguez tentarán resolver nesta montaxe nun máximo de sesenta minutos.

En *Breve Historia da Música Clásica*, os nosos dous protagonistas explican e interpretan, dun xeito ameno, sinxelo e moi divertido, a evolución da música culta desde a época barroca ata os nosos tempos. Un magnífico exemplo de que hai outras formas de gozar coa música.



# O BOSQUE DE GRIMM

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA  
E LA MAQUINÉ

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

31 DE OUTUBRO

18.00 h  
5 €

Idade recomendada:  
Todos os públicos  
Duración: 60 min

La Maquiné presenta *O bosque de Grimm*, un espectáculo inspirado no universo dos contos de fadas recompilados por Charles Perrault e os irmáns Grimm, que toma como punto de partida a delicada suite *Ma mère l'Oye (Miña nai a Oca)* de Maurice Ravel. Interpretada con orquestra en directo, a proposta combina teatro xestual, monicreques e vídeo nunha experiencia escénica pensada para público infantil e familiar a partir dos cinco anos.

A través da música de Ravel —concibida como unha evocación poética dos relatos da infancia— o espectáculo percorre algúns dos contos tradicionais máis coñecidos e transmitidos de xeración en xeración, como *Carapuchiña Vermella*, *Polgariño*, *Brancaleves* ou *A Cíncenta*. Cada peza musical constrúe atmosferas e imaxes que mergullan o público nun bosque cheo de fantasía, misterio e emoción.

# MÚSICA DE CINE

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE  
SANTIAGO DE COMPOSTELA**



**AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART**

**8 DE NOVIEMBRE**

12.00 h  
De balde

Idade recomendada: > 12 anos  
Duración: 50 min

Coincidindo co 40 aniversario de Cineuropa, a Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela presenta un concerto arredor da música do cine europeo.

O espectáculo combina música en directo, narración escénica, proxección audiovisual e participación do público.

A proposta está pensada como unha experiencia dinámica e inmersiva na que o público descubrirá como a música transforma completamente o significado dunha película.

A través de obras de compositores e películas emblemáticas do cine europeo, o concerto propón unha viaxe emocional e sonora.



ARIAN BOTTEY

**AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART**

**28 DE NOVIEMBRE**

18.00 h  
3 €

Idade recomendada: > 6 anos  
Duración: 45 min  
Lingua: sen texto,  
espectáculo visual.

*Triplette* é un brinde á vida de 3 pallasos que flotan no baleiro poético do absurdo.

É un banquete imaxinado, un menú de risas e poesía, unha degustación de rarezas que espertan os sonhos durmidos. Un mundo onde o estraño e o fermoso se funden nunha aperta.

Unha proposta visual e evocadora que conecta con públicos de todas as idades. Versátil e adaptable a calquera espazo, con bancadas propias que garanten unha experiencia próxima e única. Para deixarse levar pola beleza da nada.



RAUL CAVERO

**AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE**

**19 DE DECEMBRO**

18.00 h  
3 €

Idade recomendada:  
Todos os públicos  
Duración: 55 min  
Lingua: castelán

Que ve cada un nun mesmo momento? Como se transforma o mirar?

Existe unha relación entre subxectividade e percepción? Quen sostén a quen? Quen mira e quen é mirado?

*Tenet* convídanos a cambiar a mirada para cuestionar a realidade que vemos e explorar como cambia o mundo cando o observamos desde outro ángulo.

Oito acróbatas e un músico presentan unha proposta fresca e vibrante que combina a linguaxe acrobática cunha dramaturxia visual impactante.

Este espectáculo de gran formato e para todos os públicos, pon en valor a riqueza da diversidade de percepcións e puntos de vista. Porque, unha vez invertida a perspectiva... nada volve ser exactamente igual.



# MINI BREAK

BRODAS BROS

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

20 DE DECEMBRO

18.00 h

3 €

Idade recomendada: > 4 anos

Duración: 55 min

Lingua: castelán

*Mini Break* é o novo show da compañía Brodas Bros e quere render unha homenaxe ao Hip Hop e a toda a galaxia de ritmos, músicas e maneiras de moverse. Presentar aos máis pequenos, dunha forma visual e sinxela, a filosofía e historia deste tipo de música.

Dúas personaxes inseparables, a Hip e a Hop, atoparán o seu sitio no universo da música xunto aos seus compañeiros de aventuras: o *Break* e a *Beat*. O *beatbox*, o *DJing*, o *scratch*, o *breakdancing*, o *graffiti*, aspectos fundamentais da cultura do Hip Hop, van pasear polo noso escenario enchéndoo de cores.

Transformaremos o espazo en dous xigantes pratos de picadiscos e as nosas dúas protagonistas bailarán un espectacular remix de clásicos da época.

Atrevédesvos a repetir connosco as palabras máxicas que nos penetrarán nesta galaxia afastada (que naceu a principios dos anos 70)? HIP HOP HOUSE POP LOCKING BREAK

# FARÖ

**REAL FILHARMÓNIA DE  
GALICIA E LA MAQUINÉ**



**AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE**

**30 DE XANEIRO**

18.00 h

5 €

Idade recomendada: > 8 anos

Duración: 60 min

Lingua: galego

Nunha pequena illa no medio do océano vive Conta, un fareiro solitario que dedica a súa vida a coidar a Perla do océano, unha luz capaz de guiar os barcos na escuridade. Refuxiado na rutina e no control, mantense alleo a todo o que o rodea. Mais o mar insiste en achegarse a el a través da Lapa, unha foca curiosa; Pinza, un cangrexo que busca fogar; e o canto distante dunha balea. A chegada de Piti, un pequeno paxaro ferido, obriga a Conta a enfrontarse ás súas dificultades para coidar desde o afecto e non desde o control. Cando un accidente provoca a caída da Perla do océano ao mar e desata a tormenta, Conta emprende unha viaxe ás profundidades para recuperala. No interior da balea comprenderá que nin a luz nin el mesmo poden existir illados.

Transformado pola experiencia, Conta regresa disposto a abrirse aos demais. Coa axuda de Lapa e Pinza, converterá a illa nun barco simbólico para rescatar a Piti e descubrirá que a verdadeira luz non habita xa no faro, senón no seu propio interior.



**AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE**

**14 DE FEBREIRO**

18.00 h  
3 €

Idade recomendada: > 6 anos  
Duración: 55 min  
Lingua: castelán

*La Marquesina*, como título deste novo espectáculo, é un espazo simbólico. Un lugar que forma parte dun edificio, sen rematar de selo. Nin exterior, nin interior, nin público ao 100% nin privado. É unha estrutura, pero lixeira, que alberga a posibilidade de recollemento a cuberto, pero que está basicamente aberta. É o espazo ideal para unha celebración, para un encontro, para unha festa, para un baile. Unha festa doméstica, íntima, pero exposta, conectando dous «sures» a través do circo.

O espectáculo forma parte dun proxecto de creación de circo que vincula territorios e creadores/as entre Galicia, o sur de España e o sur de Francia. De sur a sur europeo para mostrar unha creación circeser de primeiro nivel.

# MULAR (O LA GRAN CAPTURA)

CINC CÈNTIMS TEATRE



AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART

28 DE FEBREIRO

18.00 h

3 €

Idade recomendada: > 6 anos

Duración: 45 min

Lingua: castelán

Dúas amigas que viven nunha vila da costa saen unha noite a contemplar o mar. Non imaxinan que esa escapada, aparentemente inocente, as levará a descubrir unha criatura insólita. Cando o Sereno o descobre, dá a voz de alarma e mobiliza toda a vila para capturala. Esa decisión colectiva transformará a vida das dúas mozas e tamén a dos seus veciños e veciñas.



AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

6 DE MARZO

18.00 h

5 €

Idade recomendada: > 12 anos

Duración: 60 min

Lingua: galego

Obras de Anna Meredith Nautilus, Ludwig van Beethoven, John Williams e Maurice Ravel

Que poden dicirle Beethoven, Shostakovich ou Ravel a alguén de quince anos hoxe? Que sensacións e recordos esperta a música dunha orquestra na adolescencia actual?

A memoria non é algo inmóbil: mestúrase e soa diferente para cada xeración. *Reiniciar memoria* achega a música sinfónica á mocidade cunha mirada fresca e un pouco irreverente, para aprender a escoitar sen etiquetas nin prexuízos.

**TEATRO PRINCIPAL****4 DE ABRIL**

18.00 h

3 €

Idade recomendada: &gt; 4 anos

Duración: 70 min

Lingua: galego

A historia segue os pasos de Mowgli, unha nena humana criada por unha manda de lobos, que debe enfrontarse ao desafío de atopar o seu lugar na comunidade. No camiño descobre a amizade incondicional de Baloo, a sabedoría protectora de Bagheera, o misterio hipnótico de Kaa e a ameaza constante de Shere Khan, o tigre que ve na súa presenza un perigo para a orde establecida.

Diferentes formas de vivir e entender a vida, pero que finalmente deben unirse para defender a harmonía do seu mundo e garantir un futuro compartido.

Unha metáfora do tránsito cara á identidade, da aprendizaxe da cooperación fronte ao medo e do descubrimento de que só na unión e no recoñecemento mutuo pode construírse unha verdadeira comunidade.



**AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE**

**18 DE ABRIL**

18.00 h  
3 €

Idade recomendada:  
Todos os públicos  
Duración: 75 min  
Lingua: galego

Para celebrar este día mundial do circo Pistacatro presenta a súa nova proposta de variedades *A Contratempo*. Unha visita emocionante sobre os distintos xeitos de habitar ou tempo. Un tempo presente magoado pola hiperactividade, polas presas do día a día, pola ansiedade. Ou pola contra, un presente devorado pola pasividade. Unha inocencia infantil cargada de grandes soños que é continuamente pisada e segregada pola anterior forma de habitar ou tempo.

Neste circo de pallasos, acróbatas e aerealistas todo funciona *A Contratempo*.



## A TROPA C POR VEZ PRIMEIRA

Unha nova edición do programa Por Vez Primeira achegará no mes de maio dúas coidadas propostas especialmente pensadas para a primeira infancia, coas que o Auditorio de Galicia busca converterse no lugar da primeira experiencia cultural da veciñanza

Recoméndase que non haxa máis de 2 acompañantes por bebé ou crianza

É preciso mercar unha entrada para cada asistente, independentemente da súa idade.



AUDITORIO DE GALICIA •  
SALA ÁNGEL BRAGE

1 DE MAIO

Función matinal  
3 €

Idade recomendada:  
de 0 a 3 anos  
Duración: 35 min  
Lingua: castelán

Marceline naceu no Pirineo Aragonés o ano 1873 e estableceu as liñas da linguaxe do pallaso moderno en Londres. É, sen ningunha dúbida, un dos protagonistas esenciais das artes escénicas do seu tempo e creador de novos formatos teatrais. Foi o mestre de Charles Chaplin e o referente de Buster Keaton.

Eva é a súa tataraneta e desde que ten consciencia quixo subir aos escenarios. Nunca ninguén lle falou de Marceline, ata que a súa avoa, nos últimos anos da súa vida lle explicou as súas orixes e o por que os seus pais quixeron facela desistir dunha carreira artística.

*Marceline* quere ser unha homenaxe ás artes escénicas. Desde o movemento, a música en directo e a tecnoloxía aplicada á escena, ofrece un percorrido pola vida de Marceline Orbés, un catálogo de números históricos de clown e unha reflexión estética, sobre o feito artístico nesta sociedade e na dos inicios do século XX.

ic3c Institut Català de les  
Empreses Culturals

Generalitat  
de Catalunya

III  
Institut Ramon Llull

Financiado por  
la Unión Europea

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem  
INSTRUMENTO NACIONAL  
DE AYUDA A LA EXPORTACIÓN

Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia

# ÚNICOS

DATE DANZA



AUDITORIO DE GALICIA •  
SALA ÁNGEL BRAGE

2 DE MAIO

11.00 h

3 €

Idade recomendada:

de 3 a 6 anos

Duración: 45 min

A peza inspírase no pensamento móbil de Alexander Calder, nesa forma de existir que se adapta ao aire sen perder o seu centro. En diálogo co universo de Calder, *Únicos* transfórmase con cada encontro. Nada permanece fixo: os corpos, o espazo, o tempo, todo se transforma, buscando ese instante en que a identidade e a beleza se unen.



AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART

16 DE MAIO

18.00 h

3 €

Idade recomendada: > 3 anos

Duración: 50 min

Lingua: galego

*Bosque* é un espectáculo musical no que a natureza ofrece un concerto, unha fábula na que os animais e as plantas dun recuncho da terra expresan a sabedoría ancestral a través do seu día a día. Música e teatro para reivindicar a necesidade de coidar os pequenos lugares naturais que cadaquén ten ao seu carón. *Bosque* nace da colaboración entre Aurora Artes Escénicas, compañía creada por Laura Sarasola en 2023, e Mamá Cabra, grupo pioneiro na creación de música e espectáculos para público infantil. Esta cooperación leva ao palco teatro, música e creación escénica nunha proposta pensada para compartir en familia e escoitar, tamén, o que o bosque ten que contarnos.



AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART

29 DE MAIO

18.00 h  
3 €

Idade recomendada: > 3 anos  
Duración: 50 min  
Lingua: castelán

Elara coñecerá demasiado cedo o significado da palabra perda. Alguén preto dela converterase en po de estrelas. Atravesando planetas e galaxias, fará unha viaxe un tanto espacial coma especial na busca do sentido da vida, aínda que para isto teña que superar as fases (e desfases) do loito. *Elara, unha viaxe ás estrelas* é unha historia tratada dende a pedagogía, con humor e en forma de canción que fala sobre a perda, sexa persoal, material ou psicolóxica. Unha homenaxe ás persoas maiores da familia, coidadoras incansables das nosas crianzas. Unha viaxe á aceptación e unha aprendizaxe de vida.

## A TROPA NA CASA



A Tropa C tamén fai da Casa das Máquinas un lugar para xogar, experimentar e compartir en familia. Ao longo da tempada, este espazo encherase de xogos tradicionais, brinquedos de sempre e novas propostas para poñer a proba a habilidade, o equilibrio, a puntería, a creatividade ou o traballo en equipo. Haberá sesións para redescubrir o patrimonio lúdico galego, actividades participativas e obradoiros nos que aprender e inventar xogando, sempre desde unha mirada inclusiva e aberta.

A programación complétase con espectáculos para todos os públicos nos que o circo, o teatro, o clown, as máscaras e o humor serán protagonistas. Acrobacias aéreas, equilibrios imposibles, malabares, música ao vivo e historias que falan da convivencia, das diferenzas, do paso do tempo ou, simplemente, da importancia de gozar do presente. Unha Tropa C na Casa pensada para facer da Casa das Máquinas un espazo de encontro no que brincar, sorprenderse, rir e descubrir en familia.

# XOGOS MIUDIÑO



CASA DAS MÁQUINAS

25 DE OUTUBRO

31 DE XANEIRO

De 11 a 13 h  
De balde

Idade recomendada:  
de 1 a 12 anos  
Duración: 2 horas  
Lingua: galego

Poderás redescubrir brinquedos clásicos como os zancos, os aros, a ferradura, ou o tiracroios alén de trebellos para a exploración musical e outros pequenos xoguetiños especialmente pensados para o público miúdo.

A diversidade dos materiais que se empregan neste espazo de diversión permite brincar, experimentar e poñer a proba habilidades de puntería, equilibrio, velocidade ou estratexia con diferentes xogos e xoguetes que van mudando para poder explorar novas posibilidades de enredo.



# 5.0

**SUE MORENO**

## CASA DAS MÁQUINAS

**8 DE NOVEMBRO**

18.00 h  
De balde

Idade recomendada:  
Todos os públicos  
Duración: 50 min  
Lingua: galego

Un espectáculo con equilibrios, acrobacias aéreas variadas, música ao vivo e un sen fin de habilidades dunha das acróbatas máis senlleiras de Galicia. Sue Moreno preséntanos unha diva que se achega aos 50, un corpo que manifesta o paso do tempo e unha pregunta flotando no aire... ¿Canto tempo máis pode ser trapecionista? 5.0 fala de cambios, de premenopausa, de transformación, de envellecemento... pero sobre todo fala de facelo con amor e con moito humor.



## CASA DAS MÁQUINAS

15 DE NOVEMBRO

De 11 a 13 h  
De balde

Idade recomendada:  
de 1 a 12 anos  
Duración: 2 h  
Lingua: galego

*SororAs* é un espazo de creación e aprendizaxe en igualdade dende a aplicación da perspectiva de xénero. A través dos xogos tradicionais, constrúen un espazo de diversión para a rapazada de 1 a 12 anos, no que aprender cos brinquedos de hoxe e de sempre. Pensados principalmente para poñer a proba a axilidade mental das persoas que participen, así como fomentar o traballo en equipo dende unha experiencia interxeracional, inclusiva e con perspectiva de xénero.



# ASOCIACIÓN GALEGA DO XOGO TRADICIONAL – XOTRAMU

CASA DAS MÁQUINAS

13 DE DECEMBRO

7 DE MARZO

De 11 a 13 h  
De balde

Idade recomendada:  
de 1 a 12 anos  
Duración: 2 horas  
Lingua: galego

Xogos tradicionais galegos cos que se divertían as crianzas de antes... e tamén as de agora. Poderedes atopar cordas para saltar, birlos para derrubar, peóns que xiran sen parar, xogos de puntería, de memoria e de habilidade, ademais de moitas outras propostas cheas de enxeño. Un espazo participativo onde as nenas e os nenos sodes protagonistas, brincando, compartindo e gozando xuntos dun patrimonio lúdico que nos une como comunidade e que segue tan vivo coma sempre.



# XOGOS VAIDAVAI

## CASA DAS MÁQUINAS

21 DE FEBREIRO

De 11 a 13 h  
De balde

Idade recomendada:  
de 1 a 12 anos  
Duración: 2 horas  
Lingua: galego

Velaquí unha sesión chea de diversión, aprendizaxe e creatividade para a cativada. A través de xogos obradoiros e actividades participativas, unimos educación e lecer para vivir momentos únicos onde cadaquén pode experimentar, inventar e expresarse libremente. O obxectivo é que a rapazada marche cun sorriso na cara, novas amizades no corazón e algún descubrimento sorprendente no peto. Un espazo seguro, inclusivo e aberto á imaxinación. Aprender nunca foi tan divertido!



# OS SENTEITO

CARAMUXO TEATRO

CASA DAS MÁQUINAS

14 DE MARZO

18.00 h  
De balde

Idade recomendada: > 4 anos  
Duración: 40 min  
Lingua: galego

*Os Senteito* é o novo espectáculo de Caramuxo Teatro, unha comedia con máscaras e sen texto que aborda a importancia da convivencia entre diferentes e o dereito á vivenda.

O señor Senteito vive nun pequeno contedor nunha pequena parcela do seu mundo vendo o día a día pasar. A súa rutina, aparentemente tranquila e ordenada, cambia coa chegada da señora Senteito. O encontro entre ambos dará lugar a situacións cómicas e inesperadas nas que descubrirán que compartir un espazo tamén significa aprender a convivir, aceptar as diferenzas e buscar novas formas de relacionarse.

Ao longo da súa traxectoria, Caramuxo Teatro desenvolveu unha liña específica de creación de espectáculos para bebés e público familiar, combinando diferentes linguaxes escénicas como o teatro de actor, os títeres, as máscaras e a danza. As súas creacións caracterízanse polo seu carácter poético e visual e polo compromiso cun teatro de calidade para os máis novos, incorporando tamén unha dimensión cultural e didáctica que favorece o achegamento e a fidelización do público.



# HOXE SI!

MARTA SEMPRE ARRIBA

## CASA DAS MÁQUINAS

11 DE ABRIL

18.00 h  
De balde

Idade recomendada: > 4 anos  
Duración: 45 min  
Lingua: galego

Temos un triángulo por espazo de xogo, obxectos que soben baixan e flotan no aire. Temos música, os *ghits* da nosa vida, temos circo, un micro, temos ganas e moita actitude. *Hoxe Si!* é unha invitación a xogar, a gozar, a soltarnos e desinhibirnos por un día, a vivir celebrando o momento presente. Porque a vida é agora. Un espectáculo en linguaxe *clown* con acrobacia aérea e, sobre todo, moito humor.

**CASA DAS MÁQUINAS****23 DE MAIO**

18.00 h  
De balde

Idade recomendada: > 4 anos  
Duración: 55 min  
Língua: galego

Volven os dous súper heroes máis queridos do circo nesta nova aventura. Unha viaxe temporal aos seus comezos: volver á escola por non sacar o título. quen non soñou con iso? Un mundo no que non es ninguén sen título. Novos inimigos, novas aventuras, novos desafíos. Un espectáculo familiar cheo de malabares, caídas, golpes, corda frouxa, risas e equilibrios imposibles. Máis que nunca é tempo de súper heroes.

# CALENDARIO

**A TROPA C NO PATIO  
DE BUTACAS**

**A TROPA C NA CASA**

**A TROPA C POR VEZ  
PRIMEIRA**

## **TÁ**

### **ESCENA MIRIÑAQUE**

AUDITORIO DE GALICIA ·

SALA MOZART

**4 de outubro**

18 h | 3€

> 2 anos

45 min

castelán

## **BREVE HISTORIA DA MÚSICA CLÁSICA**

**BANDA MUNICIPAL DE  
MÚSICA DE SANTIAGO DE  
COMPOSTELA**

AUDITORIO DE GALICIA ·

SALA MOZART

**18 de outubro**

12 h | De balde

> 8 anos

60 min

galego

## **XOGOS MIUDIÑO**

CASA DAS MÁQUINAS

**25 de outubro**

De 11 a 13 h | De balde

De 1 a 12 anos

2 h

galego

## **O BOSQUE DE GRIMM**

**REAL FILHARMONÍA DE  
GALICIA**

**LA MAQUINÉ**

AUDITORIO DE GALICIA ·

SALA ÁNGEL BRAGE

**31 de outubro**

18 h | 5 €

Todos os públicos

60 min

sen texto

## **MÚSICA DE CINE**

**BANDA MUNICIPAL DE  
MÚSICA DE SANTIAGO DE  
COMPOSTELA**

AUDITORIO DE GALICIA ·

SALA ÁNGEL BRAGE

**8 de novembro**

12 h | De balde

50 min

## **5.0**

**SUE MORENO**

CASA DAS MÁQUINAS

**8 de novembro**

18 h | De balde

Todos os públicos

50 min

galego

## **SORORAS**

CASA DAS MÁQUINAS

**15 de novembro**

De 11 a 13 h

De balde

De 1 a 12 anos

2 h

galego

## **TRIPLETTÉ**

**LABÚ & CRIS CLOWN**

AUDITORIO DE GALICIA ·

SALA MOZART

**28 de novembro**

18 h | 3€

> 6 anos

45 min

Sen texto

## **ASOCIACIÓN GALEGA DO XOGO TRADICIONAL - XOTRAMU**

CASA DAS MÁQUINAS

**13 de decembro**

De 11 a 13 h | De balde

De 1 a 12 anos

2 h

galego

**TENET****EUNOIA KOLEKTIVA**

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

**19 de decembro**

18 h | 3 €

Todos os públicos

55 min

castelán

**MINI BREAK****BRODAS BROS**

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

**20 de decembro**

18 h | 3€

> 4 anos

55 min

castelán

**FARÖ****REAL FILHARMONÍA DE GALICIA****LA MAQUINÉ**

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

**30 de xaneiro**

18 h | 5 €

> 8 anos

60 min

galego

**XOGOS MIUDIÑO**

CASA DAS MÁQUINAS

**31 de xaneiro**

De 11 a 13 h | De balde

De 1 a 12 anos

2 horas

galego

**LA MARQUESINA.  
CIRCO DE SUR A SUR 5****TRUCA CIRCUS E  
LA GRAINERIE**

AUDITORIO DE GALICIA · SALA  
ÁNGEL BRAGE

**14 de febreiro**

18 h | 3 €

> 6 anos

55 min

castelán

**VAIDAVAI**

CASA DAS MÁQUINAS

**21 de febreiro**

de 11 a 13 h | De balde

De 1 a 12 anos

2 horas

galego

**MULAR O LA GRAN  
CAPTURA****CINC CÈNTIMS TEATRE**

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART

**28 de febreiro**

18 h | 3 €

> 6 anos

45 min

castelán

**REINICIAR MEMORIA****REAL FILHARMONÍA DE  
GALICIA**

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

**6 de marzo**

18 h | 5 €

> 12 anos

60 min

galego

**ASOCIACIÓN GALEGA DO  
XOGO TRADICIONAL -  
XOTRAMU**

CASA DAS MÁQUINAS

**7 de marzo**

de 11 a 13 h | De balde

De 1 a 12 anos

2 horas

galego

**OS SENTEITO****CARAMUXO TEATRO**

CASA DAS MÁQUINAS

**14 de marzo**

18 h

> 4anos

40 min

galego

**O LIBRO DA SELVA ·  
O MUSICAL****ÁRTIKA CIA**

TEATRO PRINCIPAL

**4 de abril**

18 h | 3 €

> 4 anos

70 min

galego

**HOXE SI!****MARTA SEMPRE ARRIBA**

CASA DAS MÁQUINAS

**11 de abril**

18 h | De balde

Todos os públicos

60 min

galego

**A CONTRATEMPO****PISTACATRO**

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

**18 de abril**

18 h | 3 €

Todos os públicos

75 min

galego

**MARCELINE****LA PETITA MALUMALUGA**

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA ÁNGEL BRAGE

**1 de maio**

Matinal | 3 €

De 0 a 3 anos

35 min

castelán

**ÚNICOS****DATE DANZA**

AUDITORIO DE GALICIA · SALA  
ÁNGEL BRAGE

**2 de maio**

11 h | 3 €

De 3 a 6 anos

**BOSQUE****MAMÁ CABRA E AURORA****ARTES ESCÉNICAS**

AUDITORIO DE GALICIA ·  
SALA MOZART

**16 de maio**

18 h | 3 €

> 3 anos

50 min

galego

**CRUNCH 2****MUU**

CASA DAS MÁQUINAS

**23 de maio**

18 h | De balde

> 4 anos

55 min

galego

**ELARA, UNHA VIAXE ÁS  
ESTRELAS****MAR-MAR TEATRO**

AUDITORIO DE GALICIA · SALA  
MOZART

**29 de maio**

18 h | 3 €

> 3 anos

50 min

castelán





## VENDA DE ENTRADAS:

### ONDE?

- Preferentemente na web [compostelacultura.gal](http://compostelacultura.gal)
- **Despacho de billetes da Zona C**, Punto de Información Cultural. Aberto de martes a sábado, de 11 a 14 e de 16 a 19 h
- Nos **despachos de billetes** dos espazos escénicos dende unha hora antes do comezo da función

### TEN EN CONTA QUE...

A programación pode ser modificada por diferentes motivos, así que mantente ao día a través da web [compostelacultura.gal](http://compostelacultura.gal) ou das redes de Compostela Cultura

## ESPAZOS:

### AUDITORIO DE GALICIA

Avenida do Burgo das Nacións s/n  
15705 Santiago de Compostela  
981 571 026 (despacho de billetes)

### CASA DAS MÁQUINAS

Rúa de Galeras, s/n  
15705 Santiago de Compostela

### TEATRO PRINCIPAL

Rúa Nova, 21  
15705 Santiago de Compostela  
981 542 349 (despacho de billetes)

### ZONA C· PUNTO DE INFORMACIÓN CULTURAL

Rúa Preguntoiro, nº 1  
15704 Santiago de Compostela  
981 542 462



## MÁIS INFORMACIÓN:

WEB: [compostelacultura.gal](http://compostelacultura.gal)  
FB: CompostelaCultura  
X: CCultura  
IG: CompostelaCultura  
YT: CompostelaCulturaTV