

C

Compostela
Cultura
Artes visuais

Sax reinterpreta en sala o primeiro graffiti de Seor, datado en 1984, o cal referencia á súa vez a un fotograma do filme Beat Street, estreado nas salas do país no verán do mesmo ano.



1984
UNHA
XENEALOXÍA
FEMINISTA DA
ARTE URBANA
GALEGA