



Compostela  
Cultura

### AUDITORIO DE GALICIA

Avda. Burgo das Nacións, s/n  
15705 Santiago de Compostela  
981 552 290 (oficinas)  
981 571 026 (despacho de billetes)

### TEATRO PRINCIPAL

Rúa Nova, 21  
15705 Santiago de Compostela  
981 542 347 (oficinas)  
981 542 349 (despacho de billetes)

### ZONA C. PUNTO DE INFORMACIÓN CULTURAL

Rúa do Preguntoiro, 1 (Praza de Cervantes)  
15704 Santiago de Compostela  
981 542 462



- COMPOSTELACULTURA
- CCULTURA
- COMPOSTELACULTURA
- COMPOSTELACULTURATV
- COMPOSTELACULTURA.GAL

ESCÉNICAS  
EN FAMILIA



## LOOP

### ARACALADANZA

Auditorio de Galicia

27 maio

18.30 h

3 € | >4 anos | 55 min | Sen texto

Que queda tras os aplausos dunha función, xusto cando o pano cae? Que queda tras unha función e tan só unha “luz de traballo” ilumina o espazo?

Quen recolle e ordena e limpa o escenario? Como é un escenario baleiro? Que sucede entón? Loop é un escenario como un lenzo en branco. Teatro dentro do Teatro. Danza dentro da Danza.

Entre aplausos e aplausos, os que se escoitan nada máis comezar a función e os que suceden nada máis acabar, o público será testemuña e cómplice desta aventura imaxinada na que tamén é parte do espectáculo.

## VENDA DE ENTRADAS

### ONDE?

• Preferentemente a través do portal [compostelacultura.gal](http://compostelacultura.gal)

• Despacho de billetes da Zona C. Punto de Información Cultural. Aberto de martes a sábado, de 11 a 14 e de 16 a 19 h.

• Nos despachos de billetes dos espazos escénicos 1 hora antes do comezo dos espectáculos.

**Descontos e entradas especiais naquelas funcións marcadas con desconto:**

• (\*) Descontos do 50% para persoas desempregadas, perceptoras de rendas sociais, xubiladas, maiores de 65 anos, estudantes, menores de 25 anos e membros de familias monoparentais ou numerosas.

• Descontos non acumulables entre si. Só se pode aplicar un desconto por entrada.

### AVISO!

Pregamos contraste a información actualizada na páxina web [compostelacultura.gal](http://compostelacultura.gal)

### C! #POSFUNCIÓN

Cando baixe o pano, conversaremos con membros do equipo de cada espectáculo arredor da temática e a experiencia de traballo do mesmo. A partir de aí, o debate estará aberto ao público asistente.

Compostela  
Cultura

# DANZA

PRIMEIRO  
SEMESTRE 2023

AUDITORIO  
DE GALICIA

TEATRO  
PRINCIPAL

NÓ | ELAHOOD





## PUSSY CAKE

MATARILE TEATRO

Teatro Principal  
26, 27 xaneiro  
20.30 h

**C** #posfunción: 26 xan | **Estrea absoluta** | 12 €\* | >18 anos | 70 min | Galego

“A miña muller é artista e saltou pola fiestra”

‘Pussy Cake’ non nace coa intención de facer ningún tipo de estudo sociolóxico ou crítico. Este proxecto nace para traballar unicamente cos aspectos estéticos de dous mundos: por un lado, a poética de Francesca Woodman, e por outro, a estética descarnada e chea de encaixes de plástico e leite condensado do porno doméstico.

Tres intérpretes con características diferentes: dúas están máis próximas á performance e a outra é unha bailarina en estado puro.



## THE GREAT GRETA

GRETA MARÍ

Teatro Principal  
14 abril  
20.30 h

**C** #posfunción | **Estrea absoluta** | 10 €\* | >5 anos | 55 min | Galego

*The Great Greta* é un espectáculo multidisciplinar que combina danza, humor e circo para levar á escena unha oda á xente rara, que sae dos estereotipos existentes na sociedade actual. As situacións absurdas, a música, os obxectos especialmente coidados da escenografía e unha protagonista peculiar, farán que as aventuras de *The Great Greta* sorprendan a toda clase de público.



## NÓ

ELAHOOD

Teatro Principal  
21 abril  
20.30 h

**C** #posfunción | 10 €\* | Todos os públicos | 65 min | Galego

*Teño algo importante que dicir pero aínda non sei o que é.*

Esta frase sitúase como punto de partida da nova creación da compañía Elahood que convida ao público a unha viaxe onírica arredor do importante.

O espectáculo conta coa estética máis característica da compañía: unha danza precisa, limpa e extremadamente coordinada coa que apostan por unha linguaxe visual e coidada.

Onde reside a importancia do importante? Debemos subirnos a un escenario sempre coa responsabilidade de defender un discurso?

NÓ é un collage que parte da intuición máis naif de dúas mulleres galegas que se renderen a ter que ser importantes. Unha proposta escénica contemporánea que invita á reflexión colectiva das preocupacións actuais.



## TRANSMISSIONS: CONFERENCIA BAILADA SOBRE DANZAS URBANAS

JAVIER CASADO & GUILLERMO VIDAL RIBAS

Teatro Principal  
27 abril  
20.30 h

10 €\* | >10 anos | 60 min | Castelán

*Transmissions* é unha conferencia-espectáculo que combina música, audiovisuais, palabra e movemento en vivo para explicar as danzas urbanas en todas as súas dimensións. Onde, cando e por que se xeraron estas formas de expresión? Que as caracteriza? Como continúan desenvolvéndose hoxe en día?

É froito dunha investigación realizada por Guille Vidal-Ribas e Javi Casado que recolle o coñecemento adquirido durante máis de dúas décadas como bailaríns de danza urbana, combinándoo con información extraída dunha ampla base documental e de entrevistas a figuras pioneiras e referentes nacionais e internacionais neste ámbito.



## O QUE NON SE VE

ET SUSEIA DANZA

Teatro Principal  
28 abril  
20.30 h

**C** #posfunción | **Estrea absoluta** | 10 €\* | Todos os públicos | 50 min | Galego

*O que non se ve* expresa a necesidade de unir dous estilos de danza, a tradicional galega e a contemporánea. Contextualizamos a obra nun ambiente “moderno” tal como se enfoca actualmente a nosa sociedade, e que camiña cada vez máis forte cara o empoderamento da muller, algo que consideramos moi necesario tamén no mundo do baile e a danza.

Pretende amosar o que pode existir debaixo das vestimentas do traxe tradicional galego, ensinando que o noso baile de raíz, está á altura de calquera outro tipo de danza. Na súa propia definición, a danza contemporánea xurde como a reacción a formas clásicas e seguramente como a necesidade de expresarse libremente co corpo. Busca expresar unha idea, un sentimento ou emoción pero mesturando movementos clásicos con movementos corporais dos séculos XX e XXI.



## NATAMAN

DA.TE DANZA

Teatro Principal  
29 abril  
18.30 h

3 € | >6 meses a 5 anos | 50 min | Castelán

Cada persoa brilla con luz propia entre todas as demais. Neste espectáculo de danza contemporánea vemos a dous intérpretes, dous amigos, dous cómplices que se atopan nunha sala de xogos.

Descobren que hai auga, lume, vento e terra ordenados e á súa enteira disposición. Un cuarto de xogos pode ser unha praia, pode ser un deserto, pode ser o mar. E tamén... cando estamos sos, poden ser moitos mundos.

Natanam significa danza en sánscrito. E ese é o punto de partida deste espectáculo: queríamos dar aos máis pequenos, á primeira infancia, un espazo e un tempo de sensacións a partir da pureza da danza.