

GUÍA DIDÁCTICA



MARTES

Espectáculo para público familiar

AGADIC  Agencia Galega das
Indústrias Culturais

Baobab Teatro



QUEN SOMOS?

Baobab Teatro somos unha compañía especializada en teatro para nenos e nenas, ao longo de todos estes anos fomos investigando no xeito de contar historias para público familiar e fomos aprendendo a xogar con diferentes elementos, así utilizamos obxectos, monicreques, teatro de actor ou calquera forma ou expresión que nos requira o espectáculo no que estamos a traballar.

Poñemos moita ilusión e moito empeño en cada unha das historias que queremos contar e por iso facemos una ardua tarefa de investigación a todos os niveis, estético, guión e posta en escena.

Somos unha compañía especializada en teatro para nenos e nenas que comeza o seu camiño no 2011. Pouco a pouco en Baobab Teatro fomos construíndo unha linguaxe teatral propia.





SOBRE O ESPECTÁCULO MARTES

• **Sinopse do Espectáculo:**

A galaxia Leo T está composta de planetas, estrelas e Martes. Martes é un ser espacial que vive entre a lúa e as estrelas. Gústalle xogar con eles e nunca, nunca se alonxa. Ten medo o lobo, os monstros, os tronos, os peidos ... sente medo por todo, por eso nunca saíu do lado da luna, durme no seu regazo e lle saca brillo para non quedarse a obscuras. Ten un pequeno amigo, "Pin", co que xoga sen parar. Un día, un monstro come as súas estrelas e a Pin. Martes terá que enfrentarse os seus medos para poder salvar o seu amigo e as estrelas e para eso comeza unha viaxe mais alá do sol. No camiño coñecerá diversos e estraños persoaxes que nos sorprenderán coas súas aloucas historias.

• **Alguns apuntes sobre “Martes”:**

Martes nace dun concepto familiar, especialmente para os nenos. O protagonista da obra é un alienígena chamado “Martes”, que vive no negro espazo sideral e nunca se alonxa da Lúa, que constitúe o seu ambiente doméstico e seguro . Todo o que non está dentro desta esfera cómoda e iluminada supón unha ameaza

Martes teme as cousas descoñecidas, aínda que non representen perigos reais. Un día, a aparición dunha certa ameaza fará que o seu pequeno mundo se veña abaixo e teña que tomar a determinación de superar o medo que o domina e buscar unha solución. A técnica que utilizamos para contar a historia é a técnica da “Luz negra”. Coa que conseguimos dar vida aos personaxes.

Esta componse de lámparas de luz ultravioleta que teñen a característica de resaltar certas cores fluorescentes, mantendo na obscuridade total o resto de cousas, incluídos os manipuladores dos propios monicreques. Los manipuladores, vestidos de negro, desaparecen o ollo do público e os monicreques , parecen flotar na obscuridade facendo movementos imposibles e sorprendentes.





UNIDAD DIDÁCTICA

Martes es una obra destinada a un amplio margen de edades, de 2 a 7 años, por tanto, es apta para 4º, 5º y 6º de Educación Infantil y 1º y 2º de Educación Primaria.

A continuación, exponemos los objetivos de esta unidad didáctica y proponemos una serie de actividades orientativas y unas sugerencias pedagógicas para que la/el profesional docente integre en el aula, en alguno de los objetivos didácticos que tengan previstos en el curso, si los considera de su interés.

Partiendo de esto, podrá ampliar o recortar como más se adecúe a su aula.

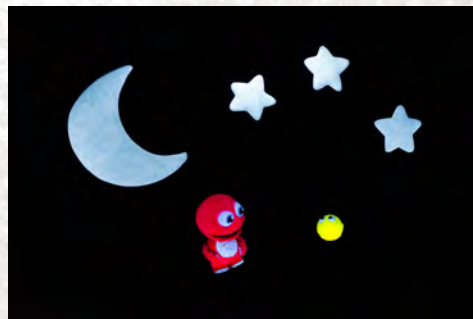
Todas las actividades surgen, por así decirlo, de los ejes alrededor de los cuales orbita la obra propuesta, pero, según la edad, se pueden hacer las adaptaciones que se consideren. Las profesoras y profesores pueden seleccionar aquellas que se adapten mejor a su alumnado de acuerdo con sus necesidades.

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión, la desinhibición y la improvisación.
- Ejercitar la memoria acordándose de las secuencias del espectáculo.
- Favorecer las relaciones interpersonales trabajando en equipo.
- Facilitar la reflexión sobre costumbres y modos de vida y profundizar en el tema del espacio.
- Estimular la imaginación y la capacidad para inventar de las niñas/os para encontrar metáforas o comparaciones.
- Adquirir una mayor precisión de los gestos, haciendo acciones de mímica (dolor, alegría, enfado, tristeza, duda...)
- Fomentar el deseo por la lectura, la imaginación y la creatividad a través de la observación del uso de distintas propuestas plásticas que se utilizan a lo largo del espectáculo.



- Desarrollar el gusto por las artes escénicas y gozar del juego dramático.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando también las de los demás.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentido de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Desarrollar la imaginación y creatividad.
- Fomentar el interés y el gusto por el teatro en los/as niños/as desde bebés y, por lo tanto, prepararlos para ser un futuro público con conocimiento y criterio.
- Estimular los cinco sentidos.
- Crear un clima cálido y acogedor en el que se sientan seguros.
- Fomentar la convivencia y respetar las diferencias.
- Promover la comunicación.
- Facilitar a las/os niñas/os su desarrollo de la expresión verbal.
- Discriminar formas y colores.
- Tratar, de una manera apropiada a su edad, temas transversales tales como reconocer y confrontar el miedo, la generosidad, el compañerismo, la amistad, la familia...





ACTIVIDADES ANTES DE ASISTIR AL ESPECTÁCULO

Sería interesante que el alumnado fuese preparado sabiendo a donde va y que va a ver. Así que presentamos las siguientes actividades:

Actividades a nivel oral:

- ¿Qué es el teatro?
- ¿Cuántas veces asistieron al teatro y con quién?
- ¿Qué obras teatrales vieron, recuerdan el título?
- ¿Quién era el/la autor/a de alguno de los espectáculos que fueron a ver ?/ ¿Y saben el nombre del director/a o escenógrafo/a ¿Qué fue lo que más le gustó del teatro?
- ¿Si montasen una compañía de teatro, qué papel le gustaría desempeñar, director/a, autor/a, escenógrafo/a, actriz o actor?.
- ¿Qué es la interpretación?.
- Explicarles que van a ir a ver un espectáculo titulado “Martes” de la compañía Baobab Teatro. Hablarles de la ficha artística.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Andrea Bayer

DIRECCIÓN DE MANIPULACIÓN: Óscar Ferreira

GUIÓN: Andrea Bayer

ACTORES Y TITIRITEROS: Óscar Ferreira y Xose Manuel Esperante

DISEÑO DE PERSONAJES: Óscar Ferreira

ESCENOGRAFÍA, ATREZZO Y PERSONAJES: Óscar Ferreira, Juan Silva y Pablo Parada

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Óscar Ferreira y Pablo Parada

DISEÑO DE SONIDO: Daniel Abalo

DISEÑO Y PUBLICIDAD: Ismael Calvo (Ovo Publicidade)



• Ya que el guión de “Martes” no está publicado y no se permite su lectura, proponemos al profesorado que le hable a las alumnas/os, antes de ir al teatro, de Baobab Teatro y de cuál es su línea de trabajo Y para eso se puede buscar información en nuestra web: www.baobabteatro.com. Además de la información que se aporta en esta unidad didáctica.

Actividades a nivel escrito:

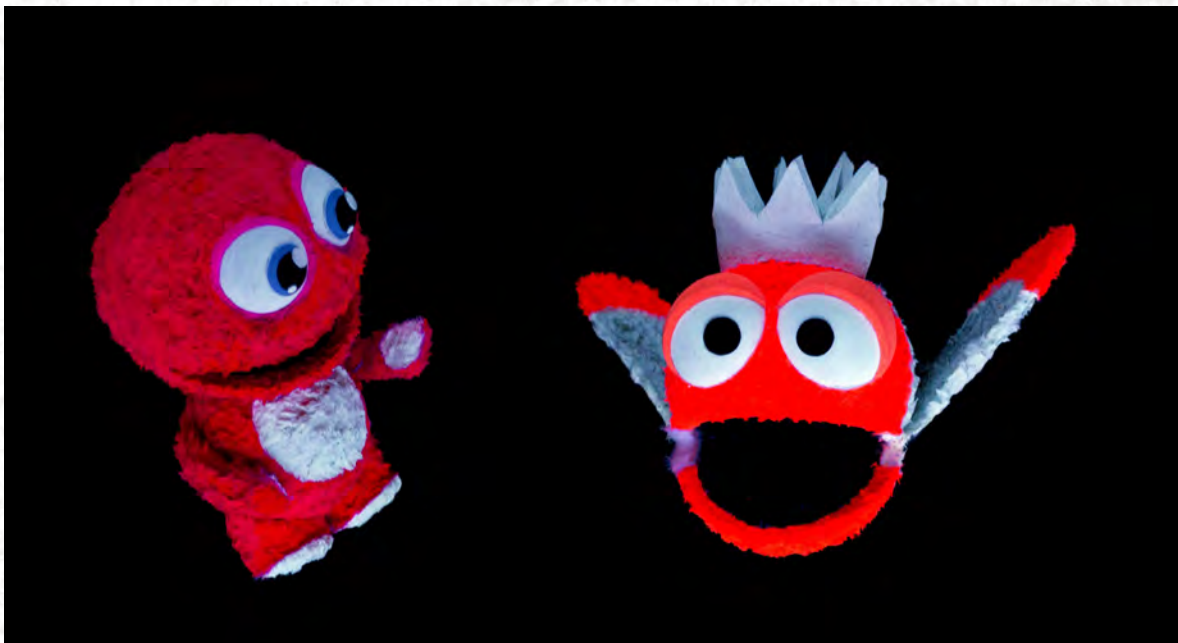
Escribir una pequeña pieza teatral o cuento teatralizado. Esta pieza deberá llevar los ingredientes fundamentales: Planteamiento, nudo y desenlace.

Actividades a nivel expresión plástica:

Adjuntamos el ANEXO I para colorear.(Dibujo de “Martes”).

Actividades a nivel expresión corporal:

- Imitamos la forma de caminar de nuestros/as compañeros/as.
- Imitamos al profesor/a en la forma de caminar y de hablar
- Representamos escenas cotidianas (levantarse de la cama, ir a comprar el pan, ir al médico, estar jugando en el parque...)
- Coger un pequeño cuento y representarlo poniendo mucha atención en el tono de voz, en los diferentes sonidos que utilizamos para hacer diferentes personajes)





ACTIVIDADES DESPUÉS DE ASISTIR AL ESPECTÁCULO

Actividades a nivel oral:

- Comentar entre todas/os el espectáculo.
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia? ¿Cuál fue el personaje que más les gustó?
- Recordar los nombres de los personajes.
- Recordar los nombres de los personajes con los que se encuentra Martes.
- Proponemos que los niños y niñas que compartan con sus compañeros de clase las cosas o ideas que más les asustan mediante dramatización, juegos de rol y / o actividades simbólicas, personificación en objetos, etc., y desarrollen estrategias para superarlos.
- Crear un debate sobre el espectáculo, recordar la obra y comentar lo que más les gustó o lo que no le gustó.
- Hablar de las diferencias que tenían entre sí los personajes.
- En el espacio sideral hay muchos planetas, sugerimos una explicación sencilla de como de cómo está formado el firmamento con sus planetas, estrellas, la luna, el sol ...
- Uno de los personajes, el gusano, entra cantando una canción. Que cada uno de los niños diga una canción que le cantan sus padres/madres, abuelos/as, etc.
- Martes está rodeado de varios amigos/as y entre ellos uno que es su mejor amigo, PIN. Que los niños/as hablen de sus amigas/os dentro del colegio y fuera del colegio. Que digan alguna característica de sus amigas/os y alguna cosa que les guste mucho a cada uno de sus amigos.
- Proponemos diferentes foros a tratar sobre los temas que aparecen en el espectáculo:
 - El miedo.
 - Los amigos.
 - Personas que les dan miedo.
 - Personas que les ayudan y protegen.
 - Diferencias entre las personas, aceptación y respeto por ellas . (Edades, color de piel, gustos, formas de hablar, diferencias físicas, habilidades diferentes, talentos diferentes, etc.)



Actividades a nivel escrito: (estas son más orientadas para la etapa de Primaria).

- Ejercicio de evaluación positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. Elaborar una caja de palabras bonitas: las/los niñas/os escribirán en un papel tres palabras agradables que le diríamos a Martes y al Monstruo. Luego, que cada niña/niño escriba una palabra bonita de sus compañeras/os de clase, para que cada una/o tenga su caja de palabras.
- Construir una caja de cartón y decorarla, le llamaremos “la caja de los miedos”. Escribimos en un papel las cosas que nos dan miedo y las metemos en la caja de los miedos.

Actividades a nivel expresión plástica

- La obra transcurre en el espacio sideral, así que proponemos que dibujen por separado: el sol, la luna, las estrellas y el planeta tierra. Posteriormente pueden hacer un dibujo con todos los elementos integrados de forma que dibujen una galaxia.
- Con pintura de dedos plasmar en un papel los diferentes personajes que se encuentra Martes.
- En el espectáculo no se puede ver dónde viven los personajes secundarios (Caracol, Reina Mosca y el Gusano), inventar una casa para cada uno de los tres personajes, para su construcción utilizaremos materiales de reciclaje: botellas de plástico, cajas de cartón, rollos de papel, etc.
- El espectáculo se desarrolla a través de la técnica de la “luz negra” (lámparas ultravioletas). Invitamos a los profesores/as a que con dos pequeñas lámparas de luz negra hagan un pequeño teatrillo con los/as niños/as y que interpreten un cuento con títeres hechos con papel de colores de forma que brillen con la luz negra. También pueden pintar los personajes con pinturas o rotuladores fluorescentes sobre papel blanco y después recortarlos.

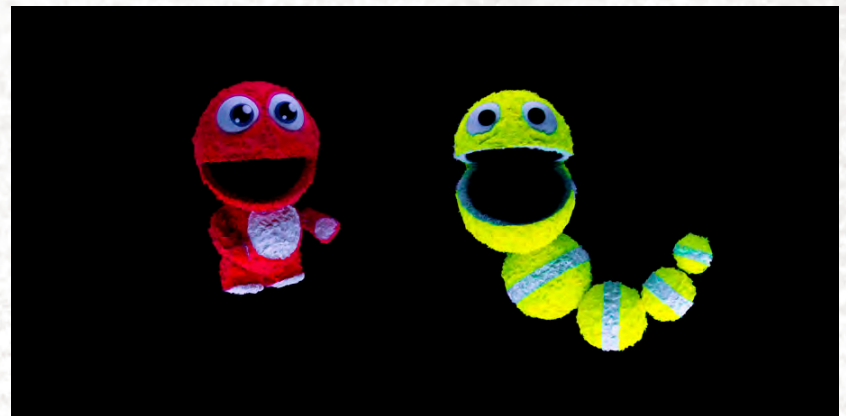
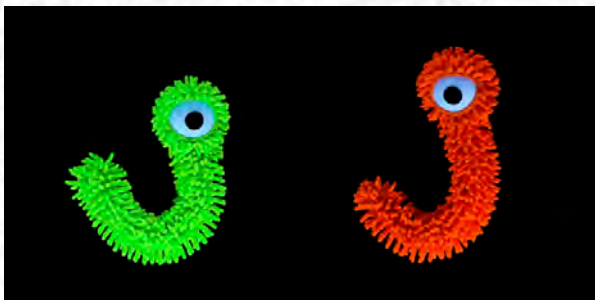
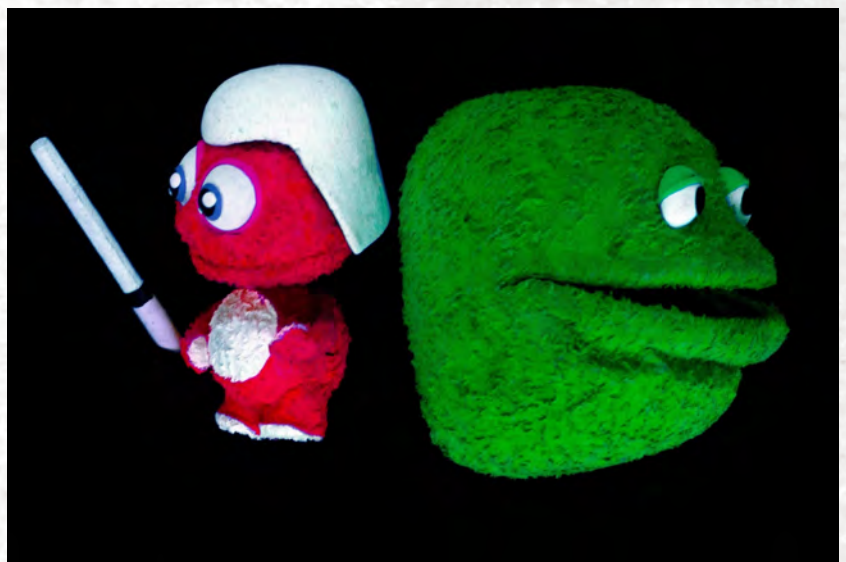
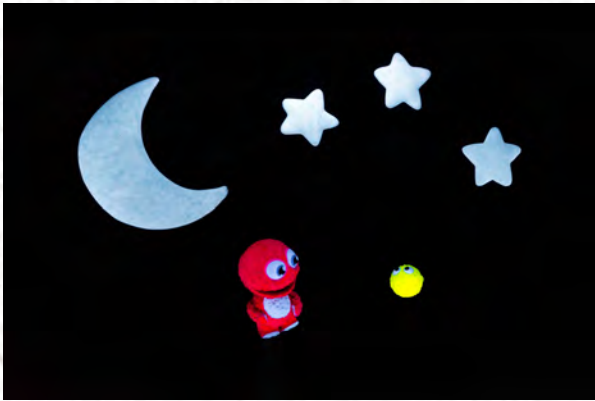


Actividades a nivel expresión corporal:

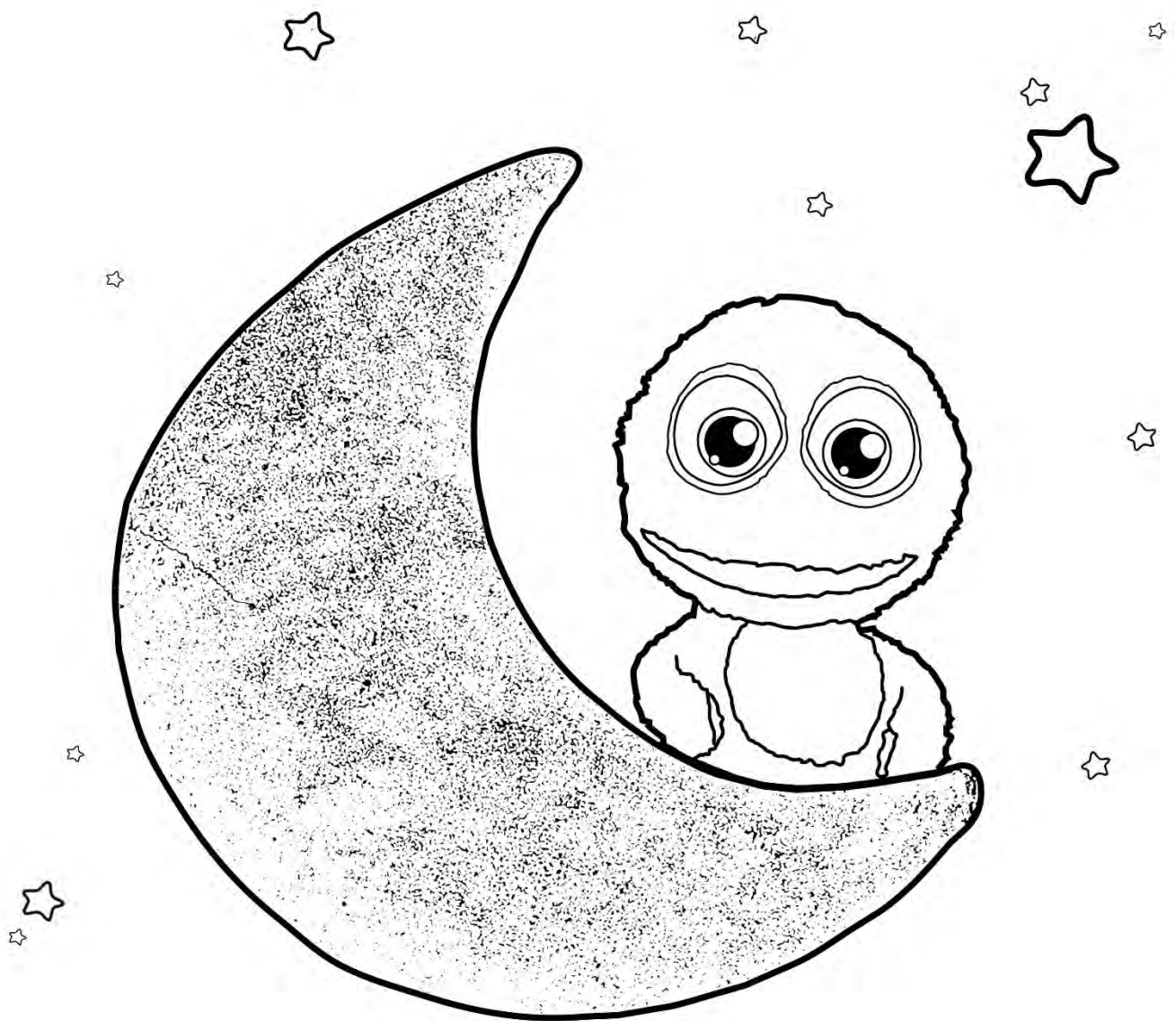
- El personaje principal “Martes” está triste y pasa mucho miedo al desaparecer sus amigos, también tiene que sacar valor para comenzar la búsqueda de sus amigos y cuando los encuentra se alegra muchísimo. Partiendo de esto, proponemos que los/as niños/as interpreten diferentes emociones a través de la mímica. (dolor, alegría, enfado, tristeza, duda, miedo...).
- Los personajes con los que se encuentra Martes son un caracol, una mosca y un gusano. Jugaremos a que todos/as somos moscas y podemos volar, somos caracoles y andamos despacio, y nos arrastramos como lo hacen los gusanos. A partir de aquí que salten, corran y vuelen de formas diferentes, saltamos como canguros o como ranas, volamos como mariposas, como pájaros o como aviones y corremos como caballos, como liebres o como patos, etc.
- Dividir al aula en grupos de 4 o 5 alumnos/as. Cada grupo que elija un cuento pequeño que deberá llevar a escena.
- Juego de personajes. Cada niño/a tiene que interpretar sólo con mímica uno de los personajes del espectáculo y los demás tienen que adivinarlo, pueden ser también de cuentos o fantásticos.



GALERÍA DE IMÁGENES



ANEXO I. Dibujo de martes para colorear.





www.baobabteatro.com