

Temporada

2022 / 23

SONARTE

Banda Municipal de Música
de Santiago de Compostela

CICLO I

Decembro,

a Arquitectura



TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 04 decembro de 2022 / 12 h.

PROGRAMA

DO GÓTICO Ó ART NOVEAU: VIAXE COA MÚSICA BRITÁNICA

Fabio Turra, *director convidado*.

Gañador do 1º Premio no I Concurso
de Dirección da BMSC

A música é arquitectura, que manifesta coa máis fermosa e consolidada estrutura. A través dunha viaxe pola música británica, vivimos un ilustrativo percorrido de estilos arquitectónicos, dende ó gótico ata o modernismo, unidos pola conexión folclórica inglesa.

Edward GREGSON. *Sunderland-REINO UNIDO, 1945*
FESTIVO [1985]

Alessandro VESELLA. *Alife-ITALIA, 1860-1929*
BRITANNIA [1903]. *Arranxo de Alessandro Celardi*

Gordon JACOB. *Londres-REINO UNIDO, 1895-1984.*
AN ORIGINAL SUITE [1928]

1. *March* / 2. *Intermezzo* / 3. *Finale*

Johan Sebastian BACH. *Eisenach-ALEMAÑA, 1865-1750*
FUGUE À LA GIGUE [1907]. *Arranxo de Gustav Holst*

Gustav HOLST. *Cheltenham-REINO UNIDO, 1874-1934*
ST. PAUL'S SUITE [1912]. *Arranxo de Philip Sparke*

I. *Gigue: vivace*

II. *Ostinato: presto*

III. *Intermezzo: andante con moto*

IV. *Finale (Dargason): allegro*

HENRY VIII. *Placentia-REINO UNIDO, 1491-1547*

"PAST TIME WITH GOOD COMPANY" [1513]. *Arranxo de Philip Sparke*

Philip SPARKE. *London-REINO UNIDO, 1951*

SPIRIT OF ANDALUSIA [2015]

Haydn WOOD. *Slaithwaite-REINO UNIDO, 1882-1959*

MANNIN VEEN: DEAR ISLE OF MAN [1933]

-A Manx Tone Poem-